

http://www.esteri.it/MAE/IT/Sala_Stampa/ArchivioNotizie/Approfondimenti/2014/11/20141127_PragaPiranesi.htm

Praga - Le 'Carceri' di Piranesi incantano il pubblico

27 Novembre 2014

Il meglio di Giovanni Battista Piranesi è sbarcato a Praga, che ospita le opere grafiche complete di uno dei maestri dell'arte barocca. In esposizione, nei saloni dello storico palazzo Clam-Gallas, le schede del ciclo "Carceri", gli album dedicati ai monumenti classici, le fantasie architettoniche, i disegni di architettura d'interni e i trattati teorici. Per l'allestimento della mostra "Giovanni Battista Piranesi, genio grafico del barocco italiano (1720-1778)", che resterà aperta fino al 1 febbraio 2015, sono state selezionate opere provenienti dalla Galleria nazionale di Praga, dal Museo arcivescovile di Kromeriz, dalla Galleria della Moravia e dalla Biblioteca della Moravia di Brno, dal Museo delle arti decorative di Praga e da numerose collezioni private.

"Il genio grafico del barocco italiano"

L'iniziativa è stata organizzata dalla Galleria Nazionale di Praga in collaborazione con l'Archivio della Città di Praga, sotto l'egida dell'ambasciatore d'Italia in Repubblica Ceca, dell'Istituto italiano di cultura e della Camera di commercio e dell'industria italo-ceca. Proprio l'ambasciatore italiano Aldo Amati, intervenendo all'inaugurazione, ha sottolineato l'altissimo senso del bello che accomuna Praga e l'arte di Piranesi. Definito dai curatori dell'esposizione "il genio grafico del barocco italiano" o "il Rembrandt delle rovine", Piranesi è tra le più grandi figure dell'arte europea del XVIII secolo. Architetto, grafico, archeologo e 'designer' ante litteram, grazie ad una perfetta padronanza della tecnica di incisione, fu celebrato sin dalle prime produzioni come pittore di panorami che esaltano la bellezza della Roma classica e moderna.

Lancio PEI/AGI

http://www.agi.it/pei-news/notizie/le_carceri_di_piranesi_incantano_il_pubblico_di_praga-201411241221-est-pei0002

Le 'Carceri' di Piranesi incantano il pubblico di Praga

12:21 24 NOV 2014

(AGI) - Praga, 24 nov. - Il meglio di Giovanni Battista Piranesi e' sbarcato a Praga, che ospita le opere grafiche complete di uno dei maestri dell'arte barocca. In esposizione, nei saloni dello storico palazzo Clam-Gallas, le schede del ciclo "Carceri", gli album dedicati ai monumenti classici, le fantasie architettoniche, i disegni di architettura d'interni e i trattati teorici. Per l'allestimento della mostra "Giovanni Battista Piranesi, genio grafico del barocco italiano (1720-1778)", che restera' aperta fino al 1 febbraio 2015, sono state selezionate opere provenienti dalla Galleria nazionale di Praga, dal Museo arcivescovile di Kromeriz, dalla Galleria della Moravia e dalla Biblioteca della Moravia di Brno, dal Museo delle arti decorative di Praga e da numerose collezioni private. L'iniziativa e' stata organizzata dalla Galleria Nazionale di Praga in collaborazione con l'Archivio della Citta' di Praga, sotto l'egida dell'ambasciatore d'Italia in Repubblica Ceca, dell'Istituto italiano di cultura e della Camera di commercio e dell'industria italo-ceca. Proprio l'ambasciatore italiano Aldo Amati, intervenendo all'inaugurazione, ha sottolineato l'altissimo senso del bello che accomuna Praga e l'arte di Piranesi. Definito dai curatori dell'esposizione "il genio grafico del barocco italiano" o "il Rembrandt delle rovine", Piranesi e' tra le piu' grandi figure dell'arte europea del XVIII secolo. Architetto, grafico, archeologo e 'designer' ante litteram, grazie ad una perfetta padronanza della tecnica di incisione, fu celebrato sin dalle prime produzioni come pittore di panorami che esaltano la bellezza della Roma classica e moderna. (AGI) .



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

http://www.pabaac.beniculturali.it/opencms/opencms/BASAE/sito-BASAE/contenuti/aree/Eventi/Architettura-e-arte-contemporanee/visualizza_asset.html?id=9141&pagename=5014

Il genio di Giovanni Battista Piranesi in mostra a Praga

grazie al sostegno dell'Ambasciata d'Italia e dell'Istituto Italiano di Cultura

In esposizione le opere grafiche complete del grande artista italiano **Giovanni Battista Piranesi**, in tutta la loro varietà tematica ed espressiva: le schede del ciclo **"Carceri"**, gli album dedicati ai monumenti classici, le fantasie architettoniche, i disegni di architettura d'interni e i trattati teorici. Particolarmente affascinante per i numerosi spettatori presenti, l'espressività e i mondi misteriosi evocati dalla serie "Carceri", le cui atmosfere – con vertiginose fughe di scale e corridoi interminabili – sono state fonte di ispirazione per artisti del calibro di Victor Hugo, Honoré de Balzac, Charles Baudelaire, Aldous Huxley e Maurits Cornelis Escher.

Luogo: **palazzo Clam- Gallas Husova 20- Praga 1**

Data: **dal 20 novembre 2014 al 01 febbraio 2015**

Orario: **tutti i giorni (tranne il lunedì) dalle ore 10 alle 18.**



Piranesi I

La mostra **"Giovanni Battista Piranesi, genio grafico del barocco italiano (1720-1778)"** è organizzata dalla **Galleria Nazionale di Praga** in collaborazione con l'**Archivio della Città di Praga**, sotto l'egida dell'**Ambasciatore d'Italia in Repubblica Ceca**, dell'**Istituto Italiano di Cultura** e della **Camera di commercio e dell'industria italo-ceca**.

Curatori: **Blanka Kubíková e Dalibor Lešovský.**

In allegato il [comunicato stampa](#) dell'evento.

Informazioni utili

Telefono: +420 222 321 459

Email: kotyzova@ngprague.cz

Pubblicato il: 20/11/2014 • Ultima modifica: 20/11/2014

<http://www.cresm.unimib.it/aggregator/sources/3?page=1>



Giovanni Battista Piranesi, genio grafico del barocco italiano (1720-1778)

20 Novembre, 2014 - 17:47

Le note della "Follia" di Arcangelo Corelli nei saloni dello storico palazzo Clam-Gallas di Praga hanno fatto da cornice il 19 novembre scorso all'apertura della mostra che la capitale boema dedica ad uno dei maestri dell'arte barocca: Giovanni Battista Piranesi.



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Giovanni Battista Piranesi, genio grafico del barocco italiano (1720-1778)

Publicato il 20 novembre 2014



 STAMPA

Le note della “Follia” di Arcangelo Corelli nei saloni dello storico palazzo Clam-Gallas di Praga hanno fatto da cornice il 19 novembre scorso all’apertura della mostra che la capitale boema dedica ad uno dei maestri dell’arte barocca: Giovanni Battista Piranesi.

In esposizione le opere grafiche complete del grande artista italiano in tutta la loro varietà tematica ed espressiva: le schede del ciclo "Carceri", gli album dedicati ai monumenti classici, le fantasie architettoniche, i disegni di architettura d'interni e i trattati teorici. Particolarmente affascinante per i numerosi spettatori presenti, l’espressività e i mondi misteriosi evocati dalla serie “Carceri”, le cui atmosfere – con vertiginose fughe di scale e corridoi interminabili – sono

state fonte di ispirazione per artisti del calibro di Victor Hugo, Honoré de Balzac, Charles Baudelaire, Aldous Huxley e Maurits Cornelis Escher.

“Il genio grafico del barocco italiano”, secondo la definizione dei curatori dell’esposizione, o “il Rembrandt delle rovine”, è tra le più grandi figure dell’arte europea del 18° secolo.

Architetto, grafico, archeologo e “designer” ante litteram, grazie ad una perfetta padronanza della tecnica di incisione, fu celebrato sin dalle prime produzioni come pittore di panorami che esaltano la bellezza della Roma classica e moderna. Molti tra nobili, turisti e studiosi dell’epoca si recarono nella città capitolina grazie anche alle suggestioni suscitate dalle sue vedute; un successo che ben presto divenne un fenomeno europeo e che attirò l’attenzione della nobiltà boema e morava. Non a caso per l’allestimento della mostra sono state selezionate opere provenienti dalla Galleria nazionale di Praga, dal Museo arcivescovile di

Kromeriz, dalla Galleria della Moravia e dalla Biblioteca della Moravia di Brno, dal Museo delle arti decorative di Praga e da numerose collezioni private. Col passare degli anni l’opera di Piranesi si è via via costituita come una sorta di collegamento armonico tra le arti grafiche italiane e le bellezze architettoniche della capitale boema. Un legame richiamato dall’Ambasciatore d’Italia in Repubblica Ceca, Aldo Amati, che nel suo intervento di saluto ha sottolineato l’altissimo senso del bello che accomuna Praga e l’arte di Piranesi.

La mostra “Giovanni Battista Piranesi, genio grafico del barocco italiano (1720-1778)” è organizzata dalla Galleria Nazionale di Praga in collaborazione con l’Archivio della Città di Praga, sotto l’egida dell’Ambasciatore d’Italia in Repubblica Ceca, dell’Istituto Italiano di Cultura e della Camera di commercio e dell’industria italo-ceca.

Curatori: Blanka Kubíková e Dalibor Lešovský. Apertura al pubblico presso il palazzo Clam-Gallas (Husova 20, Praga 1) fino al 1° febbraio 2015, tutti i giorni (tranne il lunedì) dalle ore 10 alle 18. Nei mesi primaverili del 2015 è prevista una nuova esposizione delle opere nella storica città di Olomouc.

Informazioni: Eva Kotyzová(tel.: +420 222 321 459; mail: kotyzova@ngprague.cz).

Redattore: Renzo De Simone

Informazioni Evento:

Data Inizio: 19 novembre 2014

Data Fine: 01 febbraio 2015

Luogo: Praga (Repubblica Ceca), Galleria Nazionale di Praga

Orario: tutti i giorni (tranne il lunedì) dalle ore 10 alle 18.

Telefono: +420 222 321 459

E-mail: kotyzova@ngprague.cz



Camera di Commercio e dell'Industria Italo-Ceca

<http://www.camic.cz/a2487-inaugurata-la-mostra-di-giovanni-battista-piranesi/b7-focus-on/news.tab.it.aspx>

Inaugurata la mostra di Giovanni Battista Piranesi

24.11.2014



Mercoledì 19 novembre è stata inaugurata nel palazzo Clam-Gallas di Praga la mostra delle opere dell'artista italiano Giovanni Battista Piranesi (1720-1778), organizzata dalla Galleria Nazionale di Praga e dall'Archivio di Praga Capitale con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia a Praga, della Camera di Commercio e dell'Industria Italo-Ceca e dell'Istituto Italiano di Cultura.

All'inaugurazione della mostra hanno preso parte molte personalità della vita pubblica ceca e delle istituzioni italiane in Repubblica Ceca, come il direttore della Galleria Nazionale di Praga, Jiri Fajtl, o l'ambasciatore italiano a Praga, Aldo Amati.

«Ritengo importante che un'istituzione culturale di primissimo piano, come la Galleria Nazionale, abbia deciso di dedicare una mostra di respiro e importanza internazionale a un artista italiano» – sottolinea Francesco Augusto Razetto, consigliere della Camera Italo-Ceca con delega alla cultura. «La mostra è patrocinata anche dalla Camera a dimostrazione dell'attenzione che l'attuale consiglio dimostra verso questo ambito, da sempre considerato importante nei rapporti tra l'Italia e la Repubblica Ceca».

La mostra, che rimarrà aperta fino al primo febbraio 2015, presenta tutti gli aspetti dell'opera di Giovanni Battista Piranesi. Piranesi fu, infatti, un personaggio poliedrico: oltre all'incisione si dedicò anche all'architettura e all'archeologia. Queste diverse passioni si riassumono nell'incisione

delle rovine antiche, riemerse alla luce grazie all'interesse di una parte degli intellettuali e della nobiltà dell'epoca. La sua sensibilità artistica, nota più tardi sotto il nome di rovinismo piranesiano, e le sue opere teoriche influenzarono fortemente la cultura europea del Neoclassicismo e del Romanticismo.

Sono esposte a Praga anche alcune incisioni dell'opera più nota di Piranesi, le Carceri d'Invenzione. Rispetto alle altre opere, le sedici incisioni facenti parti della raccolta delle Carceri d'Invenzione rappresentano architetture fantastiche, le cui vedute surrealiste hanno influenzato generazioni di artisti europei come, solo per citarne alcuni, Victor Hugo o Charles Baudelaire. **Altre opere, invece, dimostrano interessi meno conosciuti di Piranesi, che si è cimentato anche nel campo del design.**

La ricca mostra praghese è composta da opere conservate presso la Galleria Nazionale di Praga e presso l'Archivio di praga Capitale, oltreché da opere prestate dalle collezioni del Museo Arcidiocesano di Kromeriz, della Galleria della Moravia di Brno, della Biblioteca territoriale della Moravia di Brno, dell'Alta Scuola di Arte Applicata di Praga, della Villa di Rajec-Jestřebi e da collezioni private. Tutto ciò, a dimostrazione dell'enorme popolarità e diffusione che hanno avuto le opere di Piranesi nei secoli passati.

La mostra è aperta presso il palazzo Clam-Gallas dal 20 novembre 2014 all'1 febbraio 2015 ogni giorno, eccetto il lunedì, dalle ore 10 alle ore 18.

<http://www.camic.cz/a2487-zahajena-vystava-giovanniho-battisti-piranesiho/b7-focus-on/news.tab.cs.aspx>

Zahájena výstava Giovanniho Battisti Piranesiho

24.11.2014

Ve středu 19. listopadu byla zahájena v Clam-Gallasově paláci v Praze výstava děl italského umělce Giovanniho Battisti Piranesiho (1720-1778), kterou pořádá Národní Galerie v Praze a Archiv Hlavního města Prahy pod záštitou Italského velvyslance v Praze, Italsko-české obchodní a průmyslové komory a Italského kulturního institutu.

Slavnostního zahájení výstavy se zúčastnily osobnosti českého veřejného života a zástupci italských institucí v České republice, například ředitel Národní galerie Jiří Fajtl či italský velvyslanec v Praze Aldo Amati.

“Myslím, že je velice důležité, že tak významná kulturní instituce, kterou je Národní Galerie, se rozhodla věnovat výstavu mezinárodního rozměru italskému umělci,” říká Francesco Augusto Rasetto, člen představenstva pro kulturu Italsko-české komory, “Záštitu, kterou Komora propůjčila výstavě, ukazuje velkou pozornost, kterou má současné představenstvo, vůči této oblasti, jež měla vždy velký význam v česko-italských vztazích.”

Výstava, která zůstane otevřená až do 1. února 2015, představuje Piranesiho dílo ve veškeré své pestrosti. Piranesi byl muž mnoha aktivit a mezi jeho zájmy patřila kromě grafiky také archeologie a architektura. Společným bodem všech těchto různých vášní tak tvoří veduty antických ruin, které se vracely na světlo díky nasazení tehdejších intelektuálů a části šlechty. Piranesiho umělecký styl, později známý pod jménem “rovinismo piranesiano”, silně ovlivnil celou evropskou kulturu neoklasicismu a romantismu.

V Praze jsou vystavena také díla z nejznámějšího cyklu Piranesiho díla, Imaginární žaláře. Na rozdíl od ostatních výjevů Piranesiho díla, Imaginární žaláře zobrazují v cyklu šestnácti grafik zcela vymyšlené architektury, jejichž styl ovlivnil celé generace evropských intelektuálů, například Victora Huga nebo Charlese Baudelaira. **Část vystavených děl pak vzpomínají na méně známé oblasti Piranesiho tvorby, který se například zajímal i o design nábytku.**

Pražská výstava hostí díla ze sbírek Národní Galerie v Praze a Archivu Hlavního města Prahy, grafické listy z Arcidiecézního muzea v Kroměříži, Moravské galerie v Brně, Moravské zemské knihovny v Brně, Uměleckoprůmyslového musea v Praze a soukromé sbírky a další exponáty ze Zámku Rájce-Jestřebí. To také ukazuje obrovskou oblibu a oběh, které měla Piranesiho díla v minulých stoletích.

Výstava bude otevřena v Clam-Gallasově paláci od 20. listopadu 2014 do 1. února 2015, a to každý den kromě pondělí od 10 do 18 hodin.

INFORM

<http://comunicazioneinform.it/dal-20-novembre-al-palazzo-clam-gallas-di-praga-la-mostra-sulle-opere-di-giovanni-battista-piranesi-1720-1778/>

INFORMAZIONI DEL GIORNO – NEWS PER GLI ITALIANI ALL'ESTERO

Dal 20 novembre al Palazzo Clam-Gallas di Praga la mostra sulle opere di Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

martedì, 18 novembre, 2014 in [NOTIZIE INFORM](#)

MOSTRE

L'esposizione è sotto l'egida dell'Ambasciatore d'Italia in Repubblica Ceca, dell'Istituto Italiano di Cultura e della Camera di Commercio Italo Ceca

PRAGA- Dal prossimo 20 novembre al 1° febbraio 2015 il Palazzo Clam-Gallas di Praga ospiterà una mostra, curata da Blanka Kubíková e Dalibor Lešovský, sull'artista Giovanni Battista Piranesi (1720-1778). L'esposizione, organizzata dalla Galleria Nazionale di Praga in collaborazione con l'Archivio della Città di Praga, sotto l'egida dell'Ambasciatore d'Italia in Repubblica Ceca, dell'Istituto Italiano di Cultura e della Camera di Commercio e dell'industria Italo Ceca, presenterà le opere di questo artista italiano che eccelleva nel campo delle arti grafiche. Nel corso della sua vita Giovanni Battista Piranesi, rinomato architetto, “designer” e archeologo, fu celebrato come pittore di panorami che esaltano la bellezza della Roma classica e moderna. A Palazzo Clam saranno esposte le opere grafiche complete e le schede del ciclo “Carceri”, gli album dedicati ai monumenti classici, le fantasie architettoniche, i disegni di architettura d'interni e i trattati teorici. (Inform)

<http://www.agenziaaise.it/cultura/istitaliani-di-cultura/188924-qgiovanni-battista-piranesi-genio-grafico-del-barocco-italianoq-in-mostra-al-clam-gallas-di-praga-.html>

"GIOVANNI BATTISTA PIRANESI GENIO GRAFICO DEL BAROCCO ITALIANO" IN MOSTRA AL CLAM-GALLAS DI PRAGA

Giovedì 20 Novembre 2014 19:47



PRAGA\ aise - Le note della "Follia" di Arcangelo Corelli nei saloni dello storico palazzo Clam-Gallas di Praga hanno fatto da cornice ieri 19 novembre all'apertura della mostra che la capitale boema dedica ad uno dei maestri dell'arte barocca: Giovanni Battista Piranesi.

In esposizione le opere grafiche complete del grande artista italiano in tutta la loro varietà tematica ed espressiva: le schede del ciclo "Carceri", gli album dedicati ai monumenti classici, le fantasie architettoniche, i disegni di architettura d'interni e i trattati teorici. Particolarmente affascinante per i numerosi spettatori presenti, l'espressività e i mondi misteriosi evocati dalla serie "Carceri", le cui atmosfere – con vertiginose fughe di scale e corridoi interminabili – sono state fonte di ispirazione per artisti del calibro di Victor Hugo, Honoré de Balzac, Charles Baudelaire, Aldous Huxley e Maurits Cornelis Escher.

"Il genio grafico del barocco italiano", secondo la definizione dei curatori dell'esposizione, o "il Rembrandt delle rovine", è tra le più grandi figure dell'arte europea del 18° secolo.

Architetto, grafico, archeologo e "designer" ante litteram, grazie ad una perfetta padronanza della tecnica di incisione, fu celebrato sin dalle prime produzioni come pittore di panorami che esaltano la bellezza della Roma classica e moderna. Molti tra nobili, turisti e studiosi dell'epoca si recarono nella città capitolina grazie anche alle suggestioni suscitate dalle sue vedute; un successo che ben presto divenne un fenomeno europeo e che attirò l'attenzione della nobiltà boema e morava. Non a caso per l'allestimento della mostra sono state selezionate opere provenienti dalla Galleria nazionale di Praga, dal Museo arcivescovile di

Kromeriz, dalla Galleria della Moravia e dalla Biblioteca della Moravia di Brno, dal Museo delle arti decorative di Praga e da numerose collezioni private. Col passare degli anni l'opera di Piranesi si è via via costituita come una sorta di collegamento armonico tra le arti grafiche italiane e le bellezze architettoniche della capitale boema. Un legame richiamato dall'Ambasciatore d'Italia in Repubblica Ceca, Aldo Amati, che nel suo intervento di saluto ha sottolineato l'altissimo senso del bello che accomuna Praga e l'arte di Piranesi.

La mostra "Giovanni Battista Piranesi, genio grafico del barocco italiano (1720-1778)" è organizzata dalla Galleria Nazionale di Praga in collaborazione con l'Archivio della Città di Praga, sotto l'egida dell'Ambasciatore d'Italia in Repubblica Ceca, dell'Istituto Italiano di

Cultura e della Camera di commercio e dell'industria italo-ceca.

La mostra è curata da: Blanka Kubíková e Dalibor Lešovský e l'apertura al pubblico presso il palazzo Clam-Gallas sarà fino all'1 febbraio 2015.

Nei mesi primaverili del 2015 è prevista una nuova esposizione delle opere nella storica città di Olomouc. **(aise)**

<http://www.ceskenovinky.eu/2014/11/21/piranesi-a-praga-grazie-al-sostegno-dellambasciata-ditalia-e-dellistituto-italiano-di-cultura/>

Piranesi a Praga grazie al sostegno dell’Ambasciata d’Italia e dell’Istituto Italiano di Cultura

Od

admin

– Posted on 21.11.2014 **Publikováno v:** [Kultura](#)

Praga 20. novembre 2014

Le note della “Follia” di Arcangelo Corelli nei saloni dello storico palazzo Clam-Gallas di Praga hanno fatto da cornice il 19 novembre scorso all’apertura della mostra che la capitale boema dedica ad uno dei maestri dell’arte barocca: **Giovanni Battista Piranesi**.



In esposizione le opere grafiche complete del grande artista italiano in tutta la loro varietà tematica ed espressiva: le schede del ciclo „Carceri“, gli album dedicati ai monumenti classici, le fantasie architettoniche, i disegni di architettura d’interni e i trattati teorici. Particolarmente affascinante per i numerosi spettatori presenti, l’espressività e i mondi misteriosi evocati dalla serie “Carceri”, le cui atmosfere – con vertiginose fughe di scale e corridoi interminabili – sono state fonte di ispirazione per artisti del calibro di Victor Hugo, Honoré de Balzac, Charles Baudelaire, Aldous Huxley e Maurits Cornelis Escher.

“Il genio grafico del barocco italiano”, secondo la definizione dei curatori dell’esposizione, o “il Rembrandt delle rovine”, è tra le più grandi figure dell’arte europea del 18° secolo. Architetto, grafico, archeologo e “designer” ante litteram, grazie ad una perfetta padronanza della tecnica di incisione, fu celebrato sin dalle prime produzioni come pittore di panorami che esaltano la bellezza della Roma classica e moderna. Molti tra nobili, turisti e studiosi dell’epoca si recarono nella città capitolina grazie anche alle suggestioni suscitate dalle sue vedute; un successo che ben presto divenne un fenomeno europeo e che attirò l’attenzione della nobiltà boema e morava. Non a caso

per l'allestimento della mostra sono state selezionate opere provenienti dalla Galleria nazionale di Praga, dal Museo arcivescovile di Kromeriz, dalla Galleria della Moravia e dalla Biblioteca della Moravia di Brno, dal Museo delle arti decorative di Praga e da numerose collezioni private. Col passare degli anni l'opera di Piranesi si è via via costituita come una sorta di collegamento armonico tra le arti grafiche italiane e le bellezze architettoniche della capitale boema. Un legame richiamato dall'**Ambasciatore d'Italia in Repubblica Ceca, Aldo Amati**, che nel suo intervento di saluto ha sottolineato l'altissimo senso del bello che accomuna Praga e l'arte di Piranesi.



La mostra **“Giovanni Battista Piranesi, genio grafico del barocco italiano (1720-1778)”** è organizzata dalla **Galleria Nazionale di Praga** in collaborazione con l'**Archivio della Città di Praga**, sotto l'egida dell'Ambasciatore d'Italia in Repubblica Ceca, dell'Istituto Italiano di Cultura e della Camera di commercio e dell'industria italo-ceca. Curatori: Blanka Kubíková e Dalibor Lešovský. Apertura al pubblico presso il palazzo Clam- Gallas (Husova 20, Praga 1) fino al 1 ° febbraio 2015, tutti i giorni (tranne il lunedì) dalle ore 10 alle 18. Nei mesi primaverili del 2015 è prevista una nuova esposizione delle opere nella storica città di Olomouc.

Informazioni: Eva Kotyzová(tel.: +420 222 321 459; mail: kotyzova@ngprague.cz).

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

– Posted on 18.11.2014 **Publikováno v:** [Kultura](#)

Praha 17. listopadu 2014



Rozsáhlá výstava představí dílo jedné z nejvýraznějších postav světové grafiky. Ve své době byl italský umělec, architekt, designér a archeolog Giovanni Battista Piranesi obdivován zejména jako vedutista oslavující krásu antického i soudobého Říma. Výstava představí Piranesiho tvorbu v celé její šíři: veduty a listy ze souboru Carceri, alba věnovaná antickým památkám, umělcovy architektonické fantazie, návrhy interiérové architektury i jeho teoretické spisy. Exponáty ze sbírek Národní galerie doplní zápůjčky z významných státních i soukromých sbírek. Výstavu připravenou Sbírkou grafiky a kresby NG v Praze ve spolupráci s Archivem hlavního města Prahy podpořili udělením záštity velvyslanec Italské republiky, Italský kulturní institut v Praze a Italsko-česká smíšená obchodní a průmyslová komora v České republice.

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778).

La mostra presenterà le opere di una delle figure più illustri nel campo delle arti grafiche: Giovanni Battista Piranesi. Nel corso della sua vita l'artista italiano, rinomato architetto, "designer" e archeologo, fu celebrato come pittore di panorami che esaltano la bellezza della Roma classica e moderna. Per l'occasione saranno esposte al Palazzo Clam Gallas di Praga, dal 20 novembre 2014 al 1° febbraio 2015, le opere grafiche complete e le schede del ciclo „Carceri“, gli album dedicati ai monumenti classici, le fantasie architettoniche, i disegni di architettura d'interni e i trattati teorici. Organizza la Galleria Nazionale di Praga in collaborazione con l'Archivio della Città di Praga, sotto l'egida dell'Ambasciatore d'Italia in Repubblica Ceca, dell'Istituto Italiano di Cultura e della Camera di Commercio e dell'industria Italo Ceca.



Výstava: 20.1 1. 2014 – 1. 2. 2015 Clam-Gallasův palác, Husova 20, Praha 1

Kurátoři: Blanka Kubíková a Dalibor Lešovský

Otevřeno denně kromě pondělí 10.00 – 18.00 hodin

Vstupné: základní – 100,- Kč; snížené –

50,- Kč; rodinné – 150,- Kč

www.ngprague.cz, www.iicpraga.esteri.it, SveP.

La Pagina

Rassegna stampa Repubblica Ceca

Praga, giovedì 20 novembre 2014

Varie

(fonte: IIC) Aperta ieri, presso il Palazzo Clam Gallas di Praga (sino al 1° febbraio), una mostra dedicata a Giovanni Battista Piranesi (1720-1778), una delle figure più illustri nel campo delle arti grafiche. A inaugurarla è stato un saluto dell'ambasciatore Aldo Amati. Organizza la Galleria Nazionale di Praga in collaborazione con l'Archivio della Città di Praga, sotto l'egida dell'Ambasciatore d'Italia in Repubblica Ceca, dell'Istituto Italiano di Cultura e della Camera di Commercio e dell'industria Italo Ceca.

<http://www.buongiorno-slovacchia.sk/index.php/archives/51928>

Il genio del Piranesi in mostra a Praga

da Buongiorno Slovacchia, il 21 novembre 2014



Le note della “Follia” di Arcangelo Corelli nei saloni dello storico palazzo Clam-Gallas di Praga hanno fatto da cornice il 19 novembre all’apertura della mostra che la capitale boema dedica ad uno dei maestri dell’arte barocca: Giovanni Battista Piranesi. In esposizione le opere grafiche complete del grande artista italiano in tutta la loro varietà tematica ed espressiva: le schede del ciclo “Carceri”, gli album dedicati ai monumenti classici, le fantasie architettoniche, i disegni di architettura d’interni e i trattati teorici. Particolarmente affascinante per i numerosi spettatori presenti, l’espressività e i mondi misteriosi evocati dalla serie “Carceri”, le cui atmosfere – con vertiginose fughe di scale e corridoi interminabili – sono state fonte di ispirazione per artisti del calibro di Victor Hugo, Honoré de Balzac, Charles Baudelaire, Aldous Huxley e Maurits Cornelis Escher.

“Il genio grafico del barocco italiano”, secondo la definizione dei curatori dell’esposizione, o “il Rembrandt delle rovine”, è tra le più grandi figure dell’arte europea del 18° secolo.

Architetto, grafico, archeologo e “designer” ante litteram, grazie ad una perfetta padronanza della tecnica di incisione, fu celebrato sin dalle prime produzioni come pittore di panorami che esaltano

la bellezza della Roma classica e moderna. Molti tra nobili, turisti e studiosi dell'epoca si recarono nella città capitolina grazie anche alle suggestioni suscitate dalle sue vedute; un successo che ben presto divenne un fenomeno europeo e che attirò l'attenzione della nobiltà boema e morava. Non a caso per l'allestimento della mostra sono state selezionate opere provenienti dalla Galleria nazionale di Praga, dal Museo arcivescovile di Kromeriz, dalla Galleria della Moravia e dalla Biblioteca della Moravia di Brno, dal Museo delle arti decorative di Praga e da numerose collezioni private. Col passare degli anni l'opera di Piranesi si è via via costituita come una sorta di collegamento armonico tra le arti grafiche italiane e le bellezze architettoniche della capitale boema. Un legame richiamato dall'Ambasciatore d'Italia in Repubblica Ceca, Aldo Amati, che nel suo intervento di saluto ha sottolineato l'altissimo senso del bello che accomuna Praga e l'arte di Piranesi.

La mostra "Giovanni Battista Piranesi, genio grafico del barocco italiano (1720-1778)" è organizzata dalla Galleria Nazionale di Praga in collaborazione con l'Archivio della Città di Praga, sotto l'egida dell'Ambasciatore d'Italia in Repubblica Ceca, dell'Istituto Italiano di Cultura e della Camera di commercio e dell'industria italo-ceca.

La mostra è curata da: Blanka Kubíková e Dalibor Lešovský e l'apertura al pubblico presso il palazzo Clam-Gallas sarà fino all'1 febbraio 2015. Successivamente è previsto il trasferimento per una nuova esposizione nella storica città di Olomouc.

(aise)

PS: per chi non lo sapesse, una piccola collezione di grafiche del Piranesi con vedute romane fantastiche si trova presso il castello Červený Kameň (Pietra Rossa) a breve distanza da Bratislava.

Immagine: G. B. Piranesi, serie delle Carceri (part., fonte wikimedia commons)

VIE DELL'EST

Settimanale d'informazione dell'Europa centrale e orientale

<http://www.viedellest.eu/news/2014/11/19/appuntamenti/appuntamenti.htm>

Praga (Repubblica Ceca) - Dal 21 novembre 2014 al 1 febbraio 2015

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

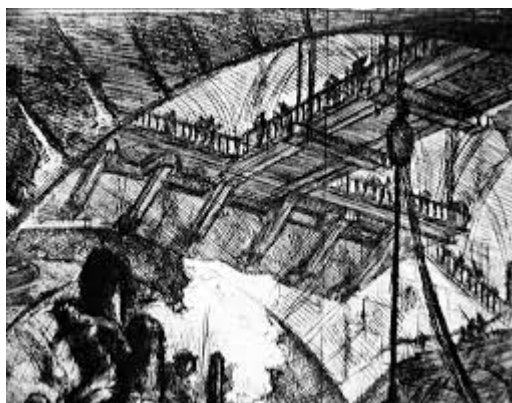
Si apre venerdì 21 novembre una mostra sull'opera di Giovanni Battista Piranesi, incisore, architetto e teorico dell'architettura italiano, organizzata dalla Galleria Nazionale di Praga in collaborazione con l'Archivio della Città di Praga. La mostra, curata da Blanka Kubíková e Dalibor Lešovský, ha ricevuto il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia a Praga, dell'Istituto Italiano di Cultura e della Camera di Commercio e Industria Italo-Ceca. Si svolge a Palazzo Clam-Gallas, Husova 20 a Praga e resterà aperta fino al 1° febbraio 2015 (orari mar-dom 10.00-18.00).

Info: www.ngprague.cz

<http://www.cafeboheme.cz/?p=2923>

CAFĚBOHĚMĚ.cz

Voices of the World



La mostra presenterà le opere di una delle figure più illustri nel campo delle arti grafiche: Giovanni Battista Piranesi. Nel corso della sua vita l'artista italiano, rinomato architetto, "designer" e archeologo, fu celebrato come pittore di panorami che esaltano la bellezza della Roma classica e moderna. Per l'occasione saranno esposte al Palazzo Clam Gallas di Praga, dal 20 novembre 2014 al 1° febbraio 2015, le opere grafiche complete e le schede del ciclo "Carceri"; gli album dedicati ai monumenti classici, le fantasie architettoniche, i disegni di architettura d'interni e i trattati teorici. Organizza la Galleria Nazionale di Praga in collaborazione con l'Archivio della Città di Praga, sotto l'egida dell'Ambasciatore d'Italia in Repubblica Ceca, dell'Istituto Italiano di Cultura e della Camera di Commercio e dell'industria Italo Ceca.

20.11.2014 – 1. 2. 2015 Clam-Gallasův palác, Husova 20, Praha 1

<http://genova.mentelocale.it/60524-praga-viaggio-romantico-cuore-d-europa/>

Praga, viaggio romantico nel cuore d'Europa



Praga all'imbrunire © Jiuguang Wang / Flickr.com

La capitale ceca tra monumenti storici e birrerie. Una passeggiata per le strade lastricate della città vecchia. Ecco cosa vedere

[Genova](#) / [Tempo libero](#) / [Viaggi](#)



[Condividi](#)

[Stampa](#)

Per alcuni una meta romantica, per altri una città da visitare per godere delle sue ricchezze artistiche e architettoniche, per altri ancora un luogo dove divertirsi a caccia di concerti e birrerie: [Praga](#) è questo e tanto altro ancora.

Situata al centro dell'Europa, la capitale ceca negli ultimi anni è diventata **una delle mete più visitate del continente**. Il modo migliore per iniziare a scoprirla è passeggiare per le **strade lastricate della città antica**, tra la **Piazza dell'Orologio** e il **Ponte Carlo**; a colpire non sarà soltanto la quantità e la bellezza degli edifici storici, ma anche la ricchezza del panorama artistico e culturale: si può dire che a ogni angolo della città ci sono mostre e concerti, vissuti tanto dai turisti quanto dai praguesi.

Volare **da Genova a Praga** è semplice e conveniente: al momento non c'è un volo diretto, ma grazie al nuovo collegamento di [Vueling](#) tra Genova e Roma Fiumicino è possibile proseguire il

proprio viaggio con un comodo scalo. In alternativa si può volare con [Alitalia](#), sempre via Roma, oppure con [Air France](#) facendo scalo a Parigi.

Che si viaggi in coppia per un **long weekend romantico**, o che si parta in compagnia di amici per un'avventura alla scoperta delle migliori **birrerie e locali** della città, ci sono numerose cose che non potrete non vedere. Il monumento storico più importante è certamente il **Castello di Praga**: antica sede dei re boemi, oggi ospita la Presidenza della Repubblica Ceca e si estende su una superficie di 45 ettari.

Il monumento più romantico è senza dubbio il **Ponte Carlo**: completato nel 1357 da Carlo IV, è una delle icone della città, attraversato ogni giorno da decine di migliaia di turisti.

Il più fotografato è certamente il **Municipio della Città Vecchia** e il suo orologio, risalente alla fine del quattordicesimo secolo.

Il più curioso: la **torre panoramica di Petrin** è stata edificata nel 1891 su una delle colline che abbracciano Praga: alta 60 metri, è stata costruita secondo il modello della più famosa Torre Eiffel di Parigi. Se vorrete ammirare il panorama dalla sua cima preparatevi a scalare i suoi 299 scalini. Praga nel corso degli ultimi anni è diventata il set di **eventi** internazionali. Eccone alcuni.

Dal 7 al 12 ottobre. [Designblok 2014 - Prague Design and Fashion Week](#): esposizione annuale dedicata al design e all'arredo, con la partecipazione di aziende e designer da tutto il mondo. L'evento prevede incontri, esposizioni e mostre dedicate al design di avanguardia.

Dal 5 ottobre al 30 novembre. [Malá Strana Chamber Festivities](#): uno dei più importanti festival internazionali di musica da camera. L'evento si svolge ogni anno nel Palazzo Wallenstein, una magnifica residenza costruita nel 1623 grazie alla maestria di numerosi artisti italiani.

Dal 21 novembre 2014 al 1° febbraio 2015. *Le opere di Giovanni Battista Piranesi*: ospitata nel Palazzo Clam-Gallas, nel cuore della Città vecchia, l'esposizione presenterà l'opera di una delle figure più importanti delle arti grafiche del diciottesimo secolo ed è stata organizzata con la collaborazione dell'Ambasciata d'Italia in Repubblica Ceca.

<http://www.iviagginellastoria.it/rubriche-2/mostre-ed-eventi/11900-giovanni-battista-piranesi-genio-grafico-del-barocco-italiano-%281720-1778%29.html>

[nni Battista Piranesi, genio grafico del barocco italiano \(1720-1778\)](#)



Le note della “Follia” di Arcangelo Corelli nei saloni dello storico palazzo Clam-Gallas di Praga hanno fatto da cornice il 19 novembre scorso all’apertura della mostra che la capitale boema dedica ad uno dei maestri dell’arte barocca: Giovanni Battista Piranesi.

Read more http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/Eventi/EventiInEvidenza/NelMondo/visualizza_asset.html_221328457.html

<http://www.ilgazzettinovesuviano.com/2014/11/21/piranesi-praga-grazie-sostegno-dellambasciata-ditalia-dellistituto-italiano-cultura/>

IL GAZZETTINO VESUVIANO Quotidiano Online - Web TV

il Gazzettino.com
FONDATO NEL 1971 **VESUVIANO** QUOTIDIANO ONLINE - WEB TV

il Gazzettino **IG** magazine Edizioni il Gazzettino VESUVIANO STOP KILLING POMPEII RUINS Miss Gazzettino

CULTURA

Piranesi a Praga grazie al sostegno dell'Ambasciata d'Italia e dell'Istituto Italiano di Cultura

21 novembre 2014 - IGV News



Le note della “Follia” di Arcangelo Corelli nei saloni dello storico palazzo Clam-Gallas di Praga hanno fatto da cornice il 19 novembre scorso all’apertura della mostra che la capitale boema dedica ad uno dei maestri dell’arte barocca: Giovanni Battista Piranesi. In esposizione le

opere grafiche complete del grande artista italiano in tutta la loro varietà tematica ed espressiva: le schede del ciclo “Carceri”, gli album dedicati ai monumenti classici, le fantasie architettoniche, i disegni di architettura d’interni e i trattati teorici.

Particolarmente affascinante per i numerosi spettatori presenti, l’espressività e i mondi misteriosi evocati dalla serie “Carceri”, le cui atmosfere – con vertiginose fughe di scale e corridoi interminabili –

sono state fonte di ispirazione per artisti del calibro di Victor Hugo, Honoré de Balzac, Charles Baudelaire, Aldous Huxley e Maurits Cornelis Escher.

“Il genio grafico del barocco italiano”, secondo la definizione dei curatori dell’esposizione, o “il Rembrandt delle rovine”, è tra le più grandi figure dell’arte europea del 18° secolo. Architetto, grafico, archeologo e “designer” ante litteram, grazie ad una perfetta padronanza della tecnica di incisione, fu celebrato sin dalle prime produzioni come pittore di panorami che esaltano la bellezza della Roma classica e moderna. Molti tra nobili, turisti e studiosi dell’epoca si recarono nella città capitolina grazie anche alle suggestioni suscitate dalle sue vedute; un successo che ben presto divenne un fenomeno europeo e che attirò l’attenzione della nobiltà boema e morava.

Non a caso per l’allestimento della mostra sono state selezionate opere provenienti dalla Galleria nazionale di Praga, dal Museo arcivescovile di Kromeriz, dalla Galleria della Moravia e dalla Biblioteca della Moravia di Brno, dal Museo delle arti decorative di Praga e da numerose collezioni private. Col passare degli anni l’opera di Piranesi si è via via costituita come una sorta di collegamento armonico tra le arti grafiche italiane e le bellezze architettoniche della capitale boema. Un legame richiamato dall’Ambasciatore d’Italia in Repubblica Ceca, Aldo Amati, che nel suo intervento di saluto ha sottolineato l’altissimo senso del bello che accomuna Praga e l’arte di Piranesi. La mostra “Giovanni Battista Piranesi, genio grafico del barocco italiano (1720-1778)” è organizzata dalla Galleria Nazionale di Praga in collaborazione con l’Archivio della Città di Praga, sotto l’egida dell’Ambasciatore d’Italia in Repubblica Ceca, dell’Istituto Italiano di Cultura e della Camera di commercio e dell’industria italo-ceca. Curatori: Blanka Kubíková e Dalibor Lešovský. Apertura al pubblico presso il palazzo Clam- Gallas (Husova 20, Praga 1) fino al 1° febbraio 2015, tutti i giorni (tranne il lunedì) dalle ore 10 alle 18. Nei mesi primaverili del 2015 è prevista una nuova esposizione delle opere nella storica città di Olomouc.

<http://www.lavocesociale.it/piranesi-praga-grazie-al-sostegno-dellambasciata-ditalia-dellistituto-italiano-di-cultura/>

Piranesi a Praga grazie al sostegno dell’Ambasciata d’Italia e dell’Istituto Italiano di Cultura

di [Carmine Alboretti](#) | 26 novembre 2014 | [arte](#) | [0 commenti](#)



Le note della “Follia” di Arcangelo Corelli nei saloni dello storico palazzo Clam-Gallas di Praga hanno fatto da cornice il 19 novembre scorso all’apertura della mostra che la capitale boema dedica ad uno dei maestri dell’arte barocca: Giovanni Battista Piranesi. In esposizione le opere grafiche complete del grande artista italiano in tutta la loro varietà tematica ed espressiva: le schede del ciclo “Carceri”, gli album dedicati ai monumenti classici, le fantasie architettoniche, i disegni di architettura d’interni e i trattati teorici. Particolarmente affascinante per i numerosi spettatori presenti, l’espressività e i mondi misteriosi evocati dalla serie “Carceri”, le cui atmosfere – con vertiginose fughe di scale e corridoi interminabili – sono state fonte di ispirazione per artisti del calibro di Victor Hugo, Honoré de Balzac, Charles Baudelaire, Aldous Huxley e Maurits Cornelis Escher.

“Il genio grafico del barocco italiano”, secondo la definizione dei curatori dell’esposizione, o “il Rembrandt delle rovine”, è tra le più grandi figure dell’arte europea del 18° secolo. Architetto, grafico, archeologo e “designer” ante litteram, grazie ad una perfetta padronanza della tecnica di incisione, fu celebrato sin dalle prime produzioni come pittore di panorami che esaltano la bellezza della Roma classica e moderna. Molti tra nobili, turisti e studiosi dell’epoca si recarono nella città capitolina grazie anche alle suggestioni suscitate dalle sue vedute; un successo che ben presto divenne un fenomeno europeo e che attirò l’attenzione della nobiltà boema e morava. Non a caso per l’allestimento della mostra sono state selezionate opere provenienti dalla Galleria nazionale di Praga, dal Museo arcivescovile di Kromeriz, dalla Galleria della Moravia e dalla Biblioteca della

Moravia di Brno, dal Museo delle arti decorative di Praga e da numerose collezioni private. Col passare degli anni l'opera di Piranesi si è via via costituita come una sorta di collegamento armonico tra le arti grafiche italiane e le bellezze architettoniche della capitale boema.

Un legame richiamato dall'Ambasciatore d'Italia in Repubblica Ceca, Aldo Amati, che nel suo intervento di saluto ha sottolineato l'altissimo senso del bello che accomuna Praga e l'arte di Piranesi. La mostra "Giovanni Battista Piranesi, genio grafico del barocco italiano (1720-1778)" è organizzata dalla Galleria Nazionale di Praga in collaborazione con l'Archivio della Città di Praga, sotto l'egida dell'Ambasciatore d'Italia in Repubblica Ceca, dell'Istituto Italiano di Cultura e della Camera di commercio e dell'industria italo-ceca. Curatori: Blanka Kubíková e Dalibor Lešovský. Apertura al pubblico presso il palazzo Clam- Gallas (Husova 20, Praga 1) fino al 1 ° febbraio 2015, tutti i giorni (tranne il lunedì) dalle ore 10 alle 18. Nei mesi primaverili del 2015 è prevista una nuova esposizione delle opere nella storica città di Olomouc.

Nipora

<http://nipora.com/prague-mostra-di-giovanni-battista-piranesi-1720-1778/92235>

2014, CZECH REPUBLIC, November 2014, Prague 18 November 2014

Prague: Mostra di Giovanni Battista Piranesi (1720-1778).

0 Views by [Ben Stevens](#)

November 20, 2014 at Clam-Gallas Palace in Prague.

La mostra presenterà le opere di una delle figure più illustri nel campo delle arti grafiche:

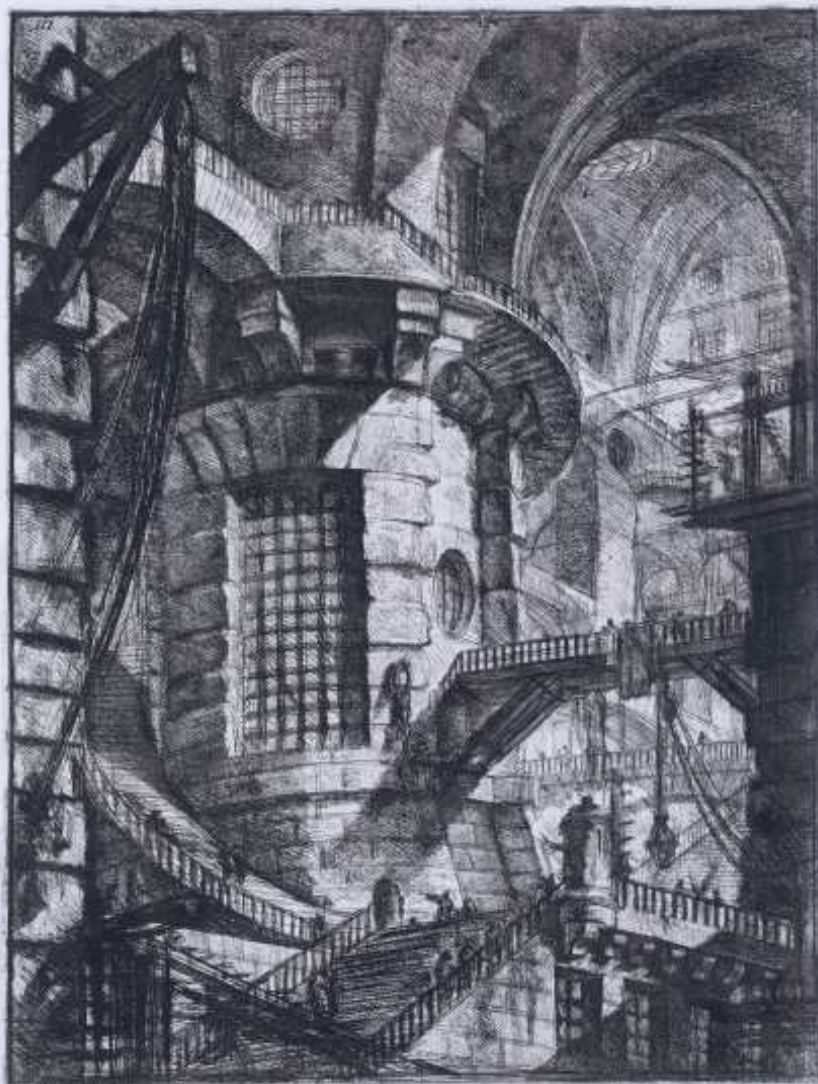
Giovanni Battista Piranesi. Nel corso della sua vita

l'artista italiano, rinomato architetto, "designer" e archeologo, fu celebrato come pittore di panorami che esaltano la bellezza della **Roma** classica e moderna. Per l'occasione saranno esposte al Palazzo Clam Gallas di Praga, dal 20 novembre 2014 al 1° febbraio 2015, le opere grafiche complete e le schede del ciclo "Carceri", gli album dedicati ai monumenti classici, le fantasie architettoniche, i disegni di architettura

d'interni e i trattati teorici. Organizza la Galleria Nazionale di Praga in collaborazione con l'Archivio della Città di Praga, sotto l'egida dell'Ambasciatore d'Italia in Repubblica Ceca, dell'Istituto Italiano di Cultura e della Camera di Commercio e dell'industria Italo Ceca.

#EUNIC

GIOVANNI BATTISTA PIRANESI (1720–1778)



Date: 20.11.2014 - 01.02.2015

Place: Clam-Gallas Palace

Place: Clam-Gallas Palace, Prague 1 – Old Town

Curators: Blanka Kubíková, Dalibor Lešovský

The extensive exhibition will present the oeuvre of one of the most distinguished figures excelling in graphic arts. During his lifetime, the Italian artist, architect, designer and archaeologist Giovanni Battista Piranesi was mainly admired as a brilliant painter of vistas glorifying the beauty and charm of both classical and contemporary Rome. His fascinating cycle “Carceri” (Jails), the disquieting atmosphere and mesmerizing expressivity of which would once enthral many luminaries, such as Victor Hugo, Aldous Huxley, French Surrealists and Marguerite Duras, also attracts much attention. The exhibition will present Piranesi’s oeuvre in its entirety. Visitors will have the chance to see not only the above-mentioned vistas and sheets from the cycle “Carceri” but also albums devoted to classical monuments, the artist’s architectonic fantasies and his designs of interior architecture and theoretical treatises. The exhibits held by the National Gallery in Prague will be accompanied by loans from significant state and private collections.

The exhibition, prepared by the **Collection of Prints and Drawings** in cooperation with the **Prague City Archives** will take place under the auspices of the Ambassador of the Italian Republic, J. E. Aldo Amati.

TESTATA ONLINE DEDICATA ALLA STORIA DELLE ARTI VISIVE

<http://www.infomuseum.org/category/mostre-e-expo/page/4/>

Mibac

- [Giovanni Battista Piranesi, genio grafico del barocco italiano \(1720-1778\)](#) 20 novembre 2014

Le note della “Follia” di Arcangelo Corelli nei saloni dello storico palazzo Clam-Gallas di Praga hanno fatto da cornice il 19 novembre scorso all’apertura della mostra che la capitale boema dedica ad uno dei maestri dell’arte barocca: Giovanni Battista Piranesi.