

<http://www.nachtigallartists.cz/projekty/cecilia-bartoli-2014>

CECILIA BARTOLI - ST. PETERSBURG



Dvořákova síň Rudolfiny

24.11.2014

I Barocchisti

Diego Fasolis – dirigent

Fenomenální koloraturní mezzosopranistka Cecilia Bartoli se vydává do Prahy už počtvrté, tentokrát s hudebními objevy z archivu petrohradského Mariinského divadla.

Unikátní árie se objevují na její nejnovější nahrávce pro firmu Decca. Album s názvem Cecilia Bartoli – St Petersburg, které vyjde letos v říjnu, nabízí ukázky z oper, jež byly uváděny v 18. století v Petrohradu za osvětlené vlády tří výjimečných žen. Carevny Anna Ivanovna (vládla v letech 1730–40), Alžběta I. Petrovna (1741–62) a Kateřina II. Veliká (1762–96) hledaly v Evropě inspiraci, jak obohatit kulturní život ve své vlasti, a zvaly za tímto účelem do Ruska přední italské a německé skladatele. Ti jsou na albu reprezentováni jmény Francesco Araia, Hermann Friedrich Raupach, Vincenzo Manfredini a Domenico Cimarosa. Archiv italské opery 18. století, uložený v knihovně petrohradského Mariinského divadla, je zcela unikátní. Cecilia Bartoli a I Barocchisti objevili jedinečné hudební skvosty, které tam ležely více než dvě stě let v naprostém utajení. Mohli tak do svého nejnovějšího projektu zahrnout to nejdůležitější z mimořádně bohaté petrohradské sbírky, která mj. obsahuje i originální partituru Verdiho opery Síla osudu, premiérované v Petrohradě v roce 1862.

Cecilia Bartoli na projektu spolupracovala se švýcarským souborem hrajícím na dobové nástroje I Barocchisti pod vedením švýcarského dirigenta Diega Fasolise, s nimiž se sešla již při práci na dvou dřívějších velmi úspěšných projektech s hudbou zapomenutého italského skladatele a diplomata Agostina Steffaniho (1654–1728). Cecilia Bartoli nahrává exkluzivně pro label Decca Classics a je „nejprodávanější“ umělkyní Universal Music: dosud bylo prodáno více než 10 milionů jejích nahrávek. Více než sto týdnů stála v čele mezinárodních hitparád a obdržela mnoho cen, mezi nimiž je pět Grammy (USA), deset cen ECHO Klassik a jedna Bambi (Německo), šest cen časopisu Gramophone a dvě Classical Brit Awards (Velká Británie), ocenění na Les Victoires de la Musique Classique (Francie) ad.

Své nové album představí na rozsáhlém turné (22. 10. – 28. 11.) v řadě evropských měst (Berlín, Amsterdam, Kolín, Paříž, Mannheim, Brusel, Baden-Baden, Essen, Hamburk, Regensburg, Praha, Mnichov a Vídeň).

<http://www.fiorenzadedonatis.com/calendario.html>

Fiorenza De Donatis

24.11.2014

"St Petersburg" con Cecilia Bartoli / I Barocchisti / Diego Fasolis

Rudolfinum

Praga

Repubblica Ceca

<http://www.u-live.com/whats-on/cecilia-bartoli/>

22 October - 28 November 2014 Conductor: Diego Fasolis
European Tour: St Petersburg



Cecilia Bartoli's European Tour "St Petersburg" will take audiences on a musical journey from Italy to Russia, featuring rare repertoire from the 18th century.

In her latest Decca release, best-selling mezzo-soprano Cecilia Bartoli celebrates the little-known flowering of opera in 18th-century St Petersburg under the enlightened rule of three exceptional women. The empresses (tsaritsas) Anna Ioannovna (1730–40), Elizaveta Petrovna (Elizabeth, 1741–62) and Catherine II (better known as Catherine the Great, 1762–96) looked to Europe to enrich the cultural life of their country, and engaged some of Italy's leading composers to bring the latest music to the Russian court. These three powerful and headstrong women proved to be politically forward-looking and musically adventurous – as Cecilia Bartoli reveals.

Repertoire – Cecilia Bartoli and I Barocchisti

Francesco Domenico Araia (1709-c.1770)

Pastor che a notte ombrosa – Demetrio's aria from the opera "*Seleuco*"

Vado a morir – Minerva's aria from the opera "*La forza dell'amore e dell'odio*"

Domenico Dall'Oglio (c.1700-1764)/Luigi Madonis (1690-1767)

De' miei figli – Rutenia's aria from the Prologue to the opera "*La clemenza di Tito*" by Johann Adolf Hasse

Johann Adolf Hasse (1699-1783)

Vò disperate a morte – Sesto's aria from the opera "*La clemenza di Tito*"

Se mai senti spirarti sul volto – Sesto's aria from the opera "*La clemenza di Tito*"

Vincenzo Manfredini (1737-1799)

Non turbar que' vaghi rai – Carlo's aria from the opera "*Carlo Magno*"

Nicola Antonio Porpora (1686-1768)

Nobil onda – Adelaide's aria from the opera "*Adelaide*"

Hermann Raupach (1728-1778)

Иду на смерть (Idu na smert) – Altsesta's aria from the opera "*Altsesta*"

O placido il mare – Laodice's aria from the opera "*Siroe, re di Persia*"

Repertoire – I Barocchisti

Francesco Domenico Araia

Sinfonia in D-Dur

Domenico Dall'Oglio

Sinfonia in A-Dur

Johann Adolf Hasse

Overture from the opera "*La clemenza di Tito*"

Nicola Antonio Porpora

Overture from the opera "*Il Germanico in Germania*"

Hermann Raupach

March from the opera "*Altsesta*"

Francesco Maria Veracini (1690-1768)

Allegro from Overture VI. in G minor

Nachtigall Artists

HVĚZDY SVĚTOVÉ OPERY 2014 V PRAZE

DIANA DAMRAU & NICOLAS TESTÉ

PKF – Prague Philharmonia, Łukasz Borowicz – dirigent

19. 10. 2014, Smetanova síň Obecního domu, Praha

Tři měsíce zbývají do prvního pražského koncertu slavné německé sopranistky Diany Damrau. Umělkyně, jíž prestižní německý časopis Opernwelt udělil čestný titul „Pěvkyně roku 2008“, přijede se svým manželem, francouzským basbarytonistou Nicolasem Testé. Diana Damrau se na přední světová jeviště vydala z operních domů ve Würzburgu, Mannheimu a Frankfurtu. Došla až na samý vrchol, do Vídeňské státní opery, newyorské Metropolitní opery, londýnské Covent Garden, milánské La Scaly či na Salcburský festival. V sezoně 2014/2015 ji mj. čeká Donizettiho Lucia di Lammermoor v mnichovské Bavorské státní opeře a v milánské La Scale a Massenetova Manon v Metropolitní opeře.

Nicolas Testé nejprve studoval ve své rodné Paříži hru na klavír a fagot a také hudební historii, později se ale rozhodl pro pěveckou kariéru. Pravidelně vystupuje v předních evropských operních domech, v roce 2012 debutoval v milánské La Scale. V sezoně 2014/2015 se představí mj. jako Colline v Pucciniho Bohémě v mnichovské Bavorské státní opeře a Des Grieux v Massenetově Manon v Metropolitní opeře.

CECILIA BARTOLI – ST. PETERSBURG

I Barocchisti, Diego Fasolis – dirigent

24. 11. 2014, Dvořákova síň Rudolfiny, Praha

Fenomenální koloraturní mezzosopranistka Cecilia Bartoli se vydá do Prahy už počtvrté, tentokrát s hudebními objevy z archivu petrohradského Mariinského divadla. Unikátní árie se objevují na její nejnovější nahrávce pro firmu Decca. Album s názvem Cecilia Bartoli – St Petersburg, které vyjde letos v říjnu, nabízí ukázky z oper, jež byly uváděny v 18. století v Petrohradu za osvětlené vlády tří výjimečných žen. Carevny Anna Ivanovna (vládla v letech 1730–40), Alžběta I. Petrovna (1741–62) a Kateřina II. Veliká (1762–96) hledaly v Evropě inspiraci, jak obohatit kulturní život ve své vlasti, a zvaly za tímto účelem do Ruska přední italské a německé skladatele. Ti jsou na albu reprezentováni jmény Francesco Araia, Hermann Friedrich Raupach, Vincenzo Manfredini a Domenico Cimarosa. Archiv italské opery 18. století, uložený v knihovně petrohradského Mariinského divadla, je zcela unikátní. Cecilia Bartoli a I Barocchisti objevili jedinečné hudební skvosty, které tam ležely více než dvě stě let v naprostém utajení.

Cecilia Bartoli nahrává exklusivně pro label Decca Classics a je „nejprodávanější“ umělkyní Universal Music: dosud bylo prodáno více než 10 milionů jejích nahrávek. Více než sto týdnů stála v čele mezinárodních hitparád a obdržela mnoho cen, mezi nimiž je pět Grammy (USA), deset cen ECHO Klassik a jedna Bambi (Německo), šest cen časopisu Gramophone a dvě Classical Brit Awards (Velká Británie), ocenění na Les Victoires de la Musique Classique (Francie) ad.

Nové album natočené ve spolupráci se švýcarským souborem hrajícím na dobové nástroje I Barocchisti pod vedením švýcarského dirigenta Diega Fasolise představí Cecilia Bartoli na rozsáhlém turné (22. 10. – 28. 11.) v řadě evropských měst (Berlín, Amsterdam, Kolín, Paříž, Mannheim, Brusel, Baden-Baden, Essen, Hamburk, Regensburg, Praha, Mnichov a Vídeň).

<http://radio.cz/cz/rubrika/zpravy/cecilia-bartoliova-se-po-roce-vratila-pro-ovace-do-rudolfina>

Cecilia Bartoliová se po roce vrátila pro ovace do Rudolfiny

25-11-2014 07:21 | **Zdeňka Kuchyňová**

Italská mezzosopranistka Cecilia Bartoliová téměř přesně po roce vystoupila v Dvořákově síni pražského Rudolfiny. Zatímco loni 12. listopadu nadchnula programem poskládaným ze skladeb autorů klasicismu, letos ji zaplněný sál aplaudoval za árie z její nejnovější nahrávky s názvem Cecilia Bartoli - St Petersburg. Ta nabízí ukázky z oper, jež byly uváděny v 18. století v Petrohradu za vlády tří careven Anny Ivanovny, Alžběty I. Petrovny a Kateřiny II. Veliké.

http://www.swotee.cz/events/56034/Concerto-Di-Cecilia-Bartoli_Dvo%C5%99%C3%A1kova-S%C3%AD%C5%88-Rudolfina

swotee.cz

Monday 24. November od 19:30 do 22:30

Italský kulturní institut v Praze s potěšením oznamuje koncert fenomenální kolorатурní mezzosopranistky Cecilie Bartoli v pondělí 24. listopadu 2014 v 19.30 hodin ve Dvořákově síni Rudolfiny. Umělkyně, která se vydává do Prahy už počtvrté, představí svoji nejnovější nahrávku pro firmu Decca, CD s názvem Cecilia Bartoli - St. Petersburg, které obsahuje její hudební objevy z archivu petrohradského Mariinského divadla. Jedná se o unikátní árie z oper napsaných italskými a německými dvorními skladateli, které byly uváděny v 18. století v Petrohradu za osvětlené vlády tří výjimečných žen: carevny Anny Ivanovny, Alžběty I. Petrovny a Kateřiny II Veliké. Cecilia Bartoli na projektu spolupracovala se švýcarským souborem I Barocchisti pod vedením švýcarského dirigenta Diega Fasolise. Italský kulturní institut v Praze je jedním z mediálních partnerů koncertu.

L'Istituto Italiano di Cultura di Praga è lieto di annunciare il concerto del mezzosoprano italiano Cecilia Bartoli lunedì 24 novembre 2014 alle ore 19.30 presso la Sala Dvorak del Rudolfinum di Praga. L'artista, a Praga

per la quarta volta, presenterà il suo nuovo album, pubblicato da Decca, intitolato Cecilia Bartoli - St. Petersburg, una raccolta di tesori musicali

conservati negli archivi del Teatro Mariinsky di San Pietroburgo e riscoperti dalla stessa artista. Si tratta di arie tratte da opere di compositori di corte italiani e tedeschi ed eseguite nel corso del XVIII secolo alla corte di tre imperatrici: Anna Ivanovna, Elisabetta I. Petrovna

e Caterina II. la Grande. Con Cecilia Bartoli ha collaborato al progetto l'ensemble svizzero de "I Barocchisti" diretti da Diego Fasolis. L'Istituto

Italiano di Cultura di Praga è uno dei media partner del concerto.

2014 v 19.30 hod.

Dvořáková síň Rudolfiny

Náměstí Jana Palacha, Praha 1

www.ceciliabartolionline.com

Vstupenky v pokladně Rudolfiny nebo

on-line na:

www.nachtigallartists.cz

EUNIC

<http://www.akcij.cz/udalosti-historie/457165/concerto-di-cecilia-bartoli>



CONCERTO DI CECILIA BARTOLI

Pondělí 24.11.2014 od 19:30

Czech Republic, Prague, Prague Philharmonia Husova 7 110 00 Praha 1, 11000

Zobraz na mapě 21 účastníků (52% / 48%)

Italský kulturní institut v Praze s potěšením oznamuje koncert fenomenální koloraturní mezzosopranistky Cecilie Bartoli v pondělí 24. listopadu 2014 v 19.30 hodin ve Dvořákově síni Rudolfiny. Umělkyně, která se vydává do Prahy už počtvrté, představí svoji nejnovější nahrávku pro firmu Decca, CD s názvem Cecilia Bartoli - St. Petersburg, které obsahuje její hudební objevy z archivu petrohradského Mariinského divadla. Jedná se o unikátní árie z oper napsaných italskými a německými dvorními skladateli, které byly uváděny v 18. století v Petrohradu za osvícené vlády tří výjimečných žen: carevny Anny Ivanovny, Alžběty I. Petrovny a Kateřiny II Veliké. Cecilia Bartoli na projektu spolupracovala se švýcarským souborem I Barocchisti pod vedením švýcarského dirigenta Diega Fasolise. Italský kulturní institut v Praze je jedním z mediálních partnerů koncertu.

L'Istituto Italiano di Cultura di Praga è lieto di annunciare il concerto del mezzosoprano italiano Cecilia Bartoli lunedì 24 novembre 2014 alle ore 19.30 presso la Sala Dvorak del Rudolfinum di Praga. L'artista, a Praga

per la quarta volta, presenterà il suo nuovo album, pubblicato da Decca, intitolato Cecilia Bartoli - St. Petersburg, una raccolta di tesori musicali

conservati negli archivi del Teatro Mariinsky di San Pietroburgo e riscoperti dalla stessa artista. Si tratta di arie tratte da opere di compositori di corte italiani e tedeschi ed eseguite nel corso del XVIII secolo alla corte di tre imperatrici: Anna Ivanovna, Elisabetta I. Petrovna

e Caterina II. la Grande. Con Cecilia Bartoli ha collaborato al progetto l'ensemble svizzero de "I Barocchisti" diretti da Diego Fasolis. L'Istituto

Italiano di Cultura di Praga è uno dei media partner del concerto.

24. 11. 2014 v 19.30 hod.

Dvořákova síň Rudolfiny

Náměstí Jana Palacha, Praha 1

www.ceciliabartolionline.com

Vstupenky v pokladně Rudolfiny nebo

on-line na:

www.nachtigallartists.cz