



<http://www.ceskenovinky.eu/2015/04/21/et-cetera-giovani-artisti-cechi-in-mostra-al-maxxi-un-ponte-culturale-tra-praga-e-roma-sotto-il-segno-della-continuita/>

## **Et cetera. Giovani artisti cechi in mostra al MAXXI, Un ponte culturale tra Praga e Roma sotto il segno della continuità**

Od

[Redakce](#)

– Posted on 21.4.2015 **Publikováno v:** [Kultura](#)

Praha 21. dubna 2015

La **Fondazione Eleutheria** di Praga presieduta da **Francesco Augusto Razetto**, in collaborazione con il **MAXXI – Museo nazionale della Arti del XXI secolo**, presenta la mostra **Et cetera**, una rassegna di opere di diciotto artisti contemporanei della Repubblica Ceca: Hass Asot, Hana Babak, Kryštof Hošek, Jan Kaláb, Martin Kocourek, Martin Kraic, Martin Matoušek, Jakub Matuška, Jan Mikulka, Marek Musil, Jakub Nepraš, Tets Ohnari, Ondřej Oliva, Veronika Psočková, Matěj Rejl, Tereza Tara, Zdeněk Trs e Roman Týc.



L'esposizione sarà inaugurata il **28 aprile 2015 alle ore 19.00** presso il MAXXI di Roma – Palazzina D; è curata dalla storica e critica d'arte **Genny Di Bert** e dall'architetto **Ottaviano Maria Razetto**, cui si deve anche il progetto degli spazi espositivi.

L'evento si inserisce nell'ambito di un percorso da tempo avviato dalla Fondazione Eleutheria la quale, dopo ad aver contribuito ad una nuova lettura dell'arte del periodo socialista cecoslovacco, volge adesso il proprio sguardo verso il presente, osservando la produzione artistica degli artisti cechi negli ultimi venticinque anni, dopo la caduta del regime comunista e il pieno recupero della

libertà di espressione. Et cetera, quindi, come a voler rappresentare anche nel titolo un processo creativo mai interrotto, anzi in continuo divenire. I lavori esposti offrono uno spaccato delle attuali ricerche e degli stili contemporanei in cui si dipana un percorso espressivo e conoscitivo imperniato sull'universalità della comunicazione visiva, creando un ponte ideale tra la Repubblica Ceca e l'Italia. La mostra, infatti, costituisce la continuazione e l'arricchimento di un analogo evento espositivo presentato nel settembre 2013 negli storici spazi dell'**Istituto Italiano di Cultura di Praga**. Un segnale di continuità è venuto anche dall'**Ambasciatore italiano in Repubblica Ceca, Aldo Amati**, il quale nel corso di una anteprima della mostra ospitata nei saloni dell'Ambasciata ha sottolineato i profondi legami che uniscono l'Italia e la Repubblica Ceca. “Questi due Paesi da secoli intrattengono un intenso e fecondo dialogo, in ogni espressione artistica, che ha prodotto risultati straordinari sotto gli occhi di tutti. La mostra dei giovani artisti cechi al MAXXI è uno dei più significativi tentativi di allargare lo sguardo alle ultime tendenze in atto nella Repubblica Ceca del post-comunismo, per mettere in luce i nuovi talenti e il loro modo di sperimentare. Il mio auspicio – ha sottolineato il diplomatico italiano – è che si possano portare presto opere di esponenti della contemporaneità artistica italiana qui a Praga e che al contempo si possano avviare collaborazioni comuni nel segno della continuità”. Amati ha inoltre ringraziato “tutti coloro che hanno consentito l'evento del MAXXI e in particolare la Fondazione Eleutheria che ha promosso e finanziato con entusiasmo e passione questa iniziativa”.



La manifestazione è patrocinata dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo italiano, dal Ministero Ceco della Cultura, dall'Ambasciata della Repubblica Ceca a Roma, dall'Ambasciata d'Italia a Praga, dall'Assessorato alla Cultura della città di Praga, dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, dal Centro Ceco di Milano, dall'Istituto Italiano di Cultura di Praga, dalla Camera di Commercio e dell'Industria Italo-Ceca.

**La rassegna rimarrà aperta al padiglione D del MAXXI – Museo nazionale delle Arti del XXI secolo (via Guido Reni 4/A, Roma) fino al 17 maggio 2015 con i seguenti orari: martedì-mercoledì-giovedì-venerdì-domenica: ore 11.00-19.00 / sabato: ore 11.00-22.00**

**Curatori:** Genny Di Bert e Ottaviano Maria Razetto

**Produzione:** Fondazione Eleutheria – Presidente: Francesco Augusto Razetto

**Progetto allestimento:** architetto Ottaviano Maria Razetto con la collaborazione di

Sergej Minenko

<http://www.aise.info/la-cultura-del-marted%C3%AC/et-cetera-giovani-artisti-cechi-in-mostra-al-maxxi-/35358/1>

## "ET CETERA": GIOVANI ARTISTI CECHI IN MOSTRA AL MAXXI

21/04/2015 - 19:18



**ROMA** \ aise \ - La Fondazione Eleutheria di **Praga** presieduta da Francesco Augusto Razetto, in collaborazione con il **MAXXI** – Museo nazionale della Arti del XXI secolo, presenta la mostra "**Et cetera**", una rassegna di opere di diciotto artisti contemporanei della Repubblica Ceca: Hass Asot, Hana Babak, Kryštof Hošek, Jan Kaláb, Martin Kocourek, Martin Kraic, Martin Matoušek, Jakub Matuška, Jan Mikulka, Marek Musil, Jakub Nepraš, Tets Ohnari, Ondřej Oliva, Veronika Psočková, Matěj Rejzl, Tereza Tara, Zdeněk Trs e Roman Týc.

L'esposizione sarà inaugurata il 28 aprile alle 19 presso il MAXXI di Roma – Palazzina D; è curata dalla storica e critica d'arte Genny Di Bert e dall'architetto Ottaviano Maria Razetto, cui si deve anche il progetto degli spazi espositivi.

L'evento si inserisce nell'ambito di un percorso da tempo avviato dalla Fondazione Eleutheria la quale, dopo ad aver contribuito ad una nuova lettura dell'arte del periodo socialista cecoslovacco, volge adesso il proprio sguardo verso il presente, osservando la produzione artistica degli artisti cechi negli ultimi venticinque anni, dopo la caduta del regime comunista e il pieno recupero della libertà di espressione.

"Et cetera", quindi, come a voler rappresentare anche nel titolo un processo creativo mai interrotto, anzi in continuo divenire. I lavori esposti offrono uno spaccato delle attuali ricerche e degli stili contemporanei in cui si dipana un percorso espressivo e conoscitivo imperniato sull'universalità della comunicazione visiva, creando un ponte ideale tra la Repubblica Ceca e l'Italia.

La mostra, infatti, costituisce la continuazione e l'arricchimento di un analogo evento espositivo presentato nel settembre 2013 negli storici spazi dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga. Un segnale di continuità è venuto anche dall'Ambasciatore italiano in Repubblica Ceca, Aldo Amati, il quale nel corso di una anteprima della mostra ospitata nei saloni dell'Ambasciata ha sottolineato i profondi legami che uniscono l'Italia e la Repubblica Ceca. "Questi due Paesi da secoli intrattengono un intenso e fecondo dialogo, in ogni espressione artistica, che ha prodotto risultati straordinari sotto gli occhi di tutti. La mostra dei giovani artisti cechi al MAXXI è uno dei più significativi tentativi di allargare lo sguardo alle ultime tendenze in atto nella Repubblica Ceca del post-comunismo, per mettere in luce i nuovi talenti e il loro modo di sperimentare. Il mio auspicio – ha sottolineato il diplomatico italiano – è che si possano portare presto opere di esponenti della contemporaneità artistica italiana qui a Praga e che al contempo si possano avviare collaborazioni comuni nel segno della continuità".

Amati ha inoltre ringraziato "tutti coloro che hanno consentito l'evento del MAXXI e in particolare la Fondazione Eleutheria che ha promosso e finanziato con entusiasmo e passione questa

iniziativa".

La manifestazione è patrocinata dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo italiano, dal Ministero Ceco della Cultura, dall'Ambasciata della Repubblica Ceca a Roma, dall'Ambasciata d'Italia a Praga, dall'Assessorato alla Cultura della città di Praga, Istituto Italiano di Cultura Praga, dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, dal Centro Ceco di Milano, dall'Istituto Italiano di Cultura di Praga, dalla Camera di Commercio e dell'Industria Italo-Ceca. La rassegna rimarrà aperta fino al 17 maggio. I curatori sono: Genny Di Bert e Ottaviano Maria Razetto. **(aise)**

# INFORM

direttore responsabile Goffredo Morgia

<http://comunicazioneinform.it/et-cetera-dal-28-aprile-giovani-artisti-cechi-in-mostra-al-maxxi-di-roma/>

## “Et cetera”, dal 28 aprile giovani artisti cechi in mostra al MAXXI di Roma

mercoledì, 22 aprile, 2015 in [NOTIZIE INFORM](#)

ARTE CONTEMPORANEA

*Presentata presso l’Ambasciata italiana a Praga la rassegna promossa dalla Fondazione Eleutheria. Intervenuti l’ambasciatore Aldo Amati e il vice ministro della Cultura ceco Anna Matouskova*

**Ambasciatore Amati: “Ponte culturale tra Praga e Roma sotto il segno della continuità”. Nel 2013 un evento espositivo analogo fu allestito negli spazi dell’Istituto Italiano di Cultura**

PRAGA/ROMA - Giovani artisti cechi in mostra al MAXXI di Roma . La Fondazione Eleutheria di Praga presieduta da Francesco Augusto Razetto, in collaborazione con il MAXXI- Museo nazionale della Arti del XXI secolo organizza la mostra “Et cetera”, una rassegna di opere di diciotto artisti contemporanei della Repubblica Ceca: Hass Asot, Hana Babak, Kryštof Hošek, Jan Kaláb, Martin Kocourek, Martin Kraic, Martin Matoušek, Jakub Matuška, Jan Mikulka, Marek Musil, Jakub Nepraš, Tets Ohnari, Ondřej Oliva, Veronika Psočková, Matěj Rejl, Tereza Tara, Zdeněk Trs e Roman Týc. L’esposizione sarà inaugurata il 28 aprile alle ore 19.00 presso il MAXXI (Palazzina D). La mostra è curata dalla storica e critica d’arte Genny Di Bert e dall’architetto Ottaviano Maria Razetto, cui si deve anche il progetto degli spazi espositivi con la collaborazione di Sergej Minenko.

Ieri 20 aprile si è tenuto un evento di presentazione della mostra nei saloni dell’Ambasciata d’Italia nella capitale ceca alla presenza dell’ambasciatore Aldo Amati e del vice ministro della Cultura ceco Anna Matouskova.

L’evento si inserisce nell’ambito di un percorso da tempo avviato dalla Fondazione Eleutheria che, dopo ad aver contribuito ad una nuova lettura dell’arte del periodo socialista cecoslovacco, volge adesso il proprio sguardo verso il presente, osservando la produzione artistica degli artisti cechi negli ultimi venticinque anni, dopo la caduta del regime comunista e il pieno recupero della libertà di espressione. “Et cetera”, quindi, come a voler rappresentare anche nel titolo un processo creativo mai interrotto, anzi in continuo divenire. I lavori esposti offrono uno spaccato delle attuali ricerche e degli stili contemporanei in cui si dipana un percorso espressivo e conoscitivo imperniato sull’universalità della comunicazione visiva, creando un ponte ideale tra la Repubblica Ceca e l’Italia. La mostra, infatti, costituisce la continuazione e l’arricchimento di un analogo evento espositivo presentato nel settembre 2013 negli storici spazi dell’Istituto Italiano di Cultura di Praga.

Un segnale di continuità è venuto anche dall'ambasciatore italiano in Repubblica Ceca, Aldo Amati, il quale nel corso dell'anteprima della mostra ospitata nei saloni dell'Ambasciata ha sottolineato i profondi legami che uniscono l'Italia e la Repubblica Ceca. “Questi due Paesi da secoli intrattengono un intenso e fecondo dialogo, in ogni espressione artistica, che ha prodotto risultati straordinari sotto gli occhi di tutti. La mostra dei giovani artisti cechi al MAXXI è uno dei più significativi tentativi di allargare lo sguardo alle ultime tendenze in atto nella Repubblica Ceca del post-comunismo, per mettere in luce i nuovi talenti e il loro modo di sperimentare. Il mio auspicio – ha sottolineato il diplomatico italiano – è che si possano portare presto opere di esponenti della contemporaneità artistica italiana qui a Praga e che al contempo si possano avviare collaborazioni comuni nel segno della continuità”. Amati ha inoltre ringraziato “tutti coloro che hanno consentito l'evento del MAXXI e in particolare la Fondazione Eleutheria che ha promosso e finanziato con entusiasmo e passione questa iniziativa”.

La manifestazione è patrocinata dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo italiano, dal Ministero Ceco della Cultura, dall'Ambasciata della Repubblica Ceca a Roma, dall'Ambasciata d'Italia a Praga, dall'Assessorato alla Cultura della città di Praga, Istituto Italiano di Cultura Praga, dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, dal Centro Ceco di Milano, dall'Istituto Italiano di Cultura di Praga, dalla Camera di Commercio e dell'Industria Italo-Ceca.

La rassegna rimarrà aperta al padiglione D del MAXXI (via Guido Reni 4/A, Roma) fino al prossimo 17 maggio con i seguenti orari: martedì-mercoledì-giovedì-venerdì-domenica: ore 11.00-19.00 / sabato: ore 11.00-22.00.(Inform)





<http://www.foruminterculture.it/et-cetera-giovani-artisti-cechi-in-mostra-al-maxxi-di-roma-un-ponte-culturale-tra-praga-e-roma-sotto-il-segno-della-continuita/>

## ***Et cetera. Giovani artisti cechi in mostra al MAXXI di ROMA. Un ponte culturale tra PRAGA e ROMA sotto il segno della continuità***

Publicato 21 aprile 2015

La **Fondazione Eleutheria** di Praga presieduta da **Francesco Augusto Razetto**, in collaborazione con il **MAXXI – Museo nazionale della Arti del XXI secolo**, presenta la mostra **Et cetera**, una rassegna di opere di diciotto artisti contemporanei della Repubblica Ceca: Hass Asot, Hana Babak, Kryštof Hošek, Jan Kaláb, Martin Kocourek, Martin Kraic, Martin Matoušek, Jakub Matuška, Jan Mikulka, Marek Musil, Jakub Nepraš, Tets Ohnari, Ondřej Oliva, Veronika Psočková, Matěj Rejl, Tereza Tara, Zdeněk Trs e Roman Týc. L'esposizione sarà inaugurata il **28 aprile 2015 alle ore 19.00** presso il MAXXI di Roma – Palazzina D; è curata dalla storica e critica d'arte **Genny Di Bert** e dall'architetto **Ottaviano Maria Razetto**, cui si deve anche il progetto degli spazi espositivi.

L'evento si inserisce nell'ambito di un percorso da tempo avviato dalla Fondazione Eleutheria la quale, dopo ad aver contribuito ad una nuova lettura dell'arte del periodo socialista cecoslovacco, volge adesso il proprio sguardo verso il presente, osservando la produzione artistica degli artisti cechi negli ultimi venticinque anni, dopo la caduta del regime comunista e il pieno recupero della libertà di espressione. Et cetera, quindi, come a voler rappresentare anche nel titolo un processo creativo mai interrotto, anzi in continuo divenire.

I lavori esposti offrono uno spaccato delle attuali ricerche e degli stili contemporanei in cui si dipana un percorso espressivo e conoscitivo imperniato sull'universalità della comunicazione visiva, creando un ponte ideale tra la Repubblica Ceca e l'Italia. La mostra, infatti, costituisce la continuazione e l'arricchimento di un analogo evento espositivo presentato nel settembre 2013 negli storici spazi dell'**Istituto Italiano di Cultura di Praga**.

Un segnale di continuità è venuto anche dall'**Ambasciatore italiano in Repubblica Ceca, Aldo Amati**, il quale nel corso di una anteprima della mostra ospitata nei saloni dell'Ambasciata ha sottolineato i profondi legami che uniscono l'Italia e la Repubblica Ceca. "Questi due Paesi da secoli intrattengono un intenso e fecondo dialogo, in ogni espressione artistica, che ha prodotto risultati straordinari sotto gli occhi di tutti. La mostra dei giovani artisti cechi al MAXXI è uno dei più significativi tentativi di allargare lo sguardo alle ultime tendenze in atto nella Repubblica Ceca del post-comunismo, per mettere in luce i nuovi talenti e il loro modo di sperimentare. Il mio

auspicio – ha sottolineato il diplomatico italiano – è che si possano portare presto opere di esponenti della contemporaneità artistica italiana qui a Praga e che al contempo si possano avviare collaborazioni comuni nel segno della continuità”. Amati ha inoltre ringraziato “tutti coloro che hanno consentito l’evento del MAXXI e in particolare la Fondazione Eleutheria che ha promosso e finanziato con entusiasmo e passione questa iniziativa”.

La manifestazione è patrocinata dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo italiano, dal Ministero Ceco della Cultura, dall’Ambasciata della Repubblica Ceca a Roma, dall’Ambasciata d’Italia a Praga, dall’Assessorato alla Cultura della città di Praga, dall’Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, dal Centro Ceco di Milano, dall’Istituto Italiano di Cultura di Praga, dalla Camera di Commercio e dell’Industria Italo-Ceca.

La rassegna rimarrà aperta al padiglione D del MAXXI – Museo nazionale delle Arti del XXI secolo (via Guido Reni 4/A, Roma) fino al 17 maggio 2015 con i seguenti orari: martedì-mercoledì-giovedì-venerdì-domenica: ore 11.00-19.00 / sabato: ore 11.00-22.00

**Curatori:** Genny Di Bert e Ottaviano Maria Razetto

**Produzione:** Fondazione Eleutheria – Presidente: Francesco Augusto Razetto

**Progetto allestimento:** architetto Ottaviano Maria Razetto con la collaborazione di Sergej Minenko

**FONTE e INFO:** [www.iicpraga.esteri.it](http://www.iicpraga.esteri.it) [www.fondazionemaxxi.it](http://www.fondazionemaxxi.it)





<http://9colonne.it/adon.pl?act=doc&doc=95325#.VUdtyfBleCk>

## **GIOVANI ARTISTI DALLA REPUBBLICA CECA A ROMA**

Si tiene fino al 17 maggio al MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo di Roma, la mostra “Et Cetera”, collettiva di 18 artisti provenienti dalla Repubblica Ceca, selezionati tra i migliori talenti del paese. In esposizione circa 34 opere tra dipinti, sculture, fotografie ed installazioni di varie dimensioni. Promossa dalla Fondazione Eleutheria di Praga, presieduta da Francesco Augusto Razetto la mostra nasce da un percorso che la Fondazione Eleutheria ha intrapreso negli ultimi anni per restituire al periodo del Realismo Socialista quel valore artistico a lungo negato. Con la mostra Et Cetera, lo sguardo è rivolto al presente, in particolare alla produzione degli artisti cechi negli ultimi 25 anni, dopo la caduta del regime comunista e la fine delle costrizioni alla libertà di espressione. Alcuni artisti sono già conosciuti a livello internazionale come Jan Mikulka che nel 2011 ha vinto il “BP Portrait Awards” alla National Portrait Gallery di Londra e Jakub Neprasche ha ricevuto “l’Euromobil Prize” per la migliore opera all’Arte Fiera di Bologna nel 2007 e, sempre nello stesso anno, si è classificato terzo alla Biennale Internazionale di Firenze. (red)



## Camera di Commercio e dell'Industria Italo-Ceca

Dal 2001 il punto di riferimento della comunità imprenditoriale italo-ceca.

EXPO  
2015



<http://www.camic.cz/a2798-eleutheria-porta-i-giovani-artisti-cechi-al-maxxi-di-roma/b7-focus-on/news.tab.it.aspx>

## Eleutheria porta i giovani artisti cechi al Maxxi di Roma

21.04.2015



Il museo di arte contemporanea **Maxxi di Roma** ospiterà dal 28 aprile al 17 maggio una selezione di giovani artisti cechi attivi sulla scena dopo la caduta del Muro di Berlino. La mostra *Et Cetera*, ideata e promossa dalla **Fondazione Eleutheria**, è stata presentata lunedì 20 aprile presso l'Ambasciata d'Italia a Praga.

**Nel suo saluto introduttivo, l'Ambasciatore Aldo Amati ha sottolineato l'importanza della mostra per la reciproca conoscenza tra le culture dei due Paesi coinvolti.** “Al Maxxi di Roma portiamo alcuni giovani talenti dell'arte contemporanea ceca, con la speranza di suscitare un grande interesse presso il pubblico italiano” ha sottolineato l'Ambasciatore Amati.

Alla presentazione è intervenuta anche **Petra Smolíková, viceministro della Cultura**. “**Questa mostra testimonia quanto siano vivi i rapporti culturali, e non solo, tra l'Italia e la Repubblica Ceca**. Mi fa piacere che questi rapporti intercorrano spesso anche oltre l'ambito degli accordi ufficiali tra le istituzioni pubbliche culturali dei due Paesi”.

A presentare la mostra, che sarà inaugurata a Roma il prossimo 28 aprile, è stato il Presidente della Fondazione Eleutheria, **l'arch. Francesco Augusto Razetto**. “La Fondazione è stata creata sette anni fa per promuovere la collezione artistica della nostra famiglia, incentrata sull'arte del realismo socialista ceco – ha esordito l'arch. Razetto – Nel corso degli anni abbiamo organizzato mostre importanti, con il sostegno di istituzioni prestigiose come la Galleria Nazionale di Praga. Successivamente, abbiamo presentato in Repubblica Ceca e in Europa una selezione di manifesti della propaganda comunista vietnamita, che hanno suscitato molto interesse. Non volevamo però ridurre l'esperienza della Fondazione alla sola dimensione dell'arte socialista. Per questo abbiamo lanciato *Et Cetera*, un concorso per giovani artisti cechi, con l'intento di andare a vedere cosa fosse accaduto dopo il periodo totalitarista, una sorta di seguito ideale e culturale rispetto a quello che era stato fino a quel momento il nostro tema centrale”.

La prima fase ha visto la partecipazione di 650 artisti cechi in attività dopo il 1989. Alla giuria internazionale, presieduta dalla curatrice Genny di Bert, è toccato il difficile compito di selezionare dodici artisti, le cui opere sono state esposte nel 2013 presso l'Istituto Italiano di Cultura. “**La mostra Et Cetera in programma al Maxxi non è però una semplice riproposizione dell'evento praghese** – sottolinea l'architetto Razetto – **Per l'occasione abbiamo infatti deciso di riaprire il concorso**. La giuria internazionale ha così scelto altri sei artisti, tra i circa 900 complessivamente in concorso”.

*Et Cetera* dà quindi uno sguardo originale sull'arte ceca più recente, unendo opere di artisti già affermati a quelle di nuovi talenti. “Eleutheria in greco significa libertà – ha aggiunto l'arch. Razetto – . Per questo, vorremmo dedicare *Et Cetera* a due martiri che in nome della libertà hanno dato la vita: Jan Palach e Jan Zajic”.

Durante la serata di presentazione l'Ambasciatore Aldo Amati ha ufficializzato **la nomina di Augusto Razetto a Cavaliere della Repubblica Italiana**.

L'allestimento della mostra è stato curato dall'architetto **Ottaviano Maria Razetto** e si svolge grazie al contributo dell'Ambasciata d'Italia a Praga, dell'Ambasciata di Repubblica Ceca a Roma, del Ministero dei Beni Culturali della Repubblica Ceca, del MIBAC della Repubblica Italiana, del Comune di Praga Capitale, del Comune di Roma Capitale, dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga e della Camera di Commercio e dell'Industria Italo-Ceca.

**[Et Cetera - Museo Maxxi di Roma da martedì 28 aprile a domenica 17 maggio.](#)**

<http://www.camic.cz/a2798-eleutheria-priveze-mlade-ceske-umelce-do-rima/b7-focus-on/news.tab.cs.aspx>

## Eleutheria přiveze mladé české umělce do Říma

21.04.2015



Muzeum soudobého umění Maxxi bude od 28. dubna do 17. května hostit v Římě výběr děl českých mladých umělců, již začali tvořit po Pádu Berlínské zdi. Výstava *Et Cetera*, jež vznikla díky nápadu a úsilí nadace Eleutheria, byla představena v pondělí 20. dubna v sídle Italského velvyslanectví v Praze.

**Ve svém pozdravu na přivítanou velvyslanec Aldo Amati podtrhl význam výstavy pro vzájemné poznání kultur obou zemí.** “V muzeu Maxxi v Římě představíme výběr mladých talentů českého soudobého umění s nadějí, že jejich díla vzbudí ohlas u italského publika,” podtrhl velvyslanec Amati.

Večera se také zúčastnila **náměstkyně ministra kultury Petra Smolíková.** “Tato výstava ukazuje, že kulturní vztahy mezi Českou republikou a Itálií jsou opravdu živé. A jsem ráda, že tyto vztahy často přesahují oficiální dohody mezi veřejnými kulturními institucemi obou zemí.”

Výstavu, která se otevře v Římě v úterý 28. dubna, představil předseda nadace Eleutheria, **architekt Francesco Augusto Razetto.** “Nadace Eleutheria vznikla před sedmi lety s účelem představit veřejnosti uměleckou sbírku naší rodiny, která je hodně zaměřená na díla socialistického realismu,” uvádí arch. Razetto, “V průběhu posledních let jsme pořádali důležité výstavy za přispění prestižních institucí jako Národní Galerie v Praze. Následně jsme představili v České republice a v Evropě výběr plakátů vietnamské komunistické propagandy, který vyvolal velký ohlas. Nechtěli jsme ale omezit činnosti nadace Eleutheria na socialistické umění. I proto jsme zahájili projekt *Et Cetera*. Skrze toto výběrové řízení pro mladé české umělce jsme chtěli zmapovat, co se stalo v českém umění po pádu totalitních režimů. Jedná se tak o krok, který ideově a kulturně konzistentní s tématem, který byl pro nás klíčový do té doby.”

V první fázi se výběrového řízení zúčastnilo na 650 umělců, aktivní v České republice po roku 1989. Mezinárodní výběrová komise vedená kurátorkou Genny di Bert pak dostala obtížný úkol

vybrat dvanáct umělců, jejichž díla byla vystaveny v roce 2013 v Italském kulturním institutu. **“Výstava Et Cetera, která proběhne v Říme, však není pouhou replikou již proběhlé pražské výstavy,”** upozorňuje architekt Razetto, **“V příležitosti římské výstavy jsme se rozhodli znovuotevřít výběrové řízení.** Komise tak vybrala z devět stovek uchazečů dalších šest umělců, již vystaví svá díla.”

Et Cetera je tak originální přehlídkou soudobého českého umění, které se zúčastní dobře známí umělci i mladé talenty. “Eleutheria znamená v řečtině *svoboda*,” dodává arch. Razetto, “I proto jsme se rozhodli věnovat výstavu dvěma bojovníkům za svobodu, Janu Palachovi a Janu Zajícovi.”

V průběhu večera také italský velvyslanec Aldo Amati oznámil **udělení Augustovi Razettovi řádu Rytířů Italské republiky.**

Vnitřní uspořádání výstavy navrhl architekt Ottaviano Maria Razetto, a výstava proběhne za přispění Italského velvyslanectví v Praze, Velvyslanectví České republiky v Říme, Ministerstva kultury ČR, Ministerstva kultury Italské republiky, Magistrátu Hlavního města Prahy, Magistrátu Hlavního města Řím, Italského kulturního institut v Praze a Italsko-české obchodní a průmyslové komory.

## **Pomeriggio di studi al MAXXI, sulla condizione contemporanea dell'arte. Anche della Repubblica Ceca, con la mostra "Et Cetera"**



pubblicato lunedì 27 aprile 2015

Domani alle 17 al MAXXI di Roma si terrà l'incontro "Incontrollabile bellezza: la condizione contemporanea dell'arte". L'evento prevede tre presentazioni: il libro *Lecture dell'informe. Rosalind Krauss e Georges Didi-Huberman*, il catalogo *Huang Yong Ping. Bâton Serpent*, in mostra al museo fino al 24 maggio, e il video *La oveja negra* di **Regina Josè Galindo** (foto in home page)

Ad aprire le danze sarà il libro di **Andrea D'Ammando** e **Matteo Spadoni** che, in conversazione con Fiorella Bassan e Stefano Velotti, introdotti da Iliara Schiaffini e moderati da Hou Hanru, approfondiranno la nozione di informe, partendo dalla definizione data da Bataille.

A seguire la presentazione del catalogo della mostra attualmente in corso al MAXXI di **Huang Yong Ping**. Il volume è a cura di Hou Hanru e racconta tutta la produzione dell'artista cinese, dai suoi primi progetti alle ultime installazioni esposte a Roma. L'incontro vedrà la partecipazione di Huang Yong Ping, Stefano Chiodi e Giulia Ferracci, moderati da Hou Hanru.

Infine la proiezione del video di Regina Josè Galindo realizzato nell'edizione RAVE 2014, seguito dal video del 2011 di **Adrian Paci** intitolato *Inside the Circle*. Interverranno oltre all'artista, la curatrice Benedetta Carpi De Resmini, Tiziana Pers, Cecilia Canziani, Diego Sileo e Giuseppe

Garrera, moderati da Hou Hanru.

Sempre domani inaugura anche, presso lo Spazio D del museo, la mostra "Et Cetera" (foto sopra l'opera di Jan Mikulka), collettiva di 18 artisti provenienti dalla Repubblica Ceca. L'esposizione, curata da Genny Di Bert e da Ottaviano Maria Razetto, porta a Roma trentaquattro opere tra dipinti, fotografie e installazioni, realizzate dai più talentuosi artisti del Paese dell'est, tutti under 40. L'esibizione si concentra sulla produzione degli ultimi venticinque anni, dopo la fine del regime comunista. *(Giulia Testa)*



# La Pagina

## Rassegna stampa Repubblica Ceca

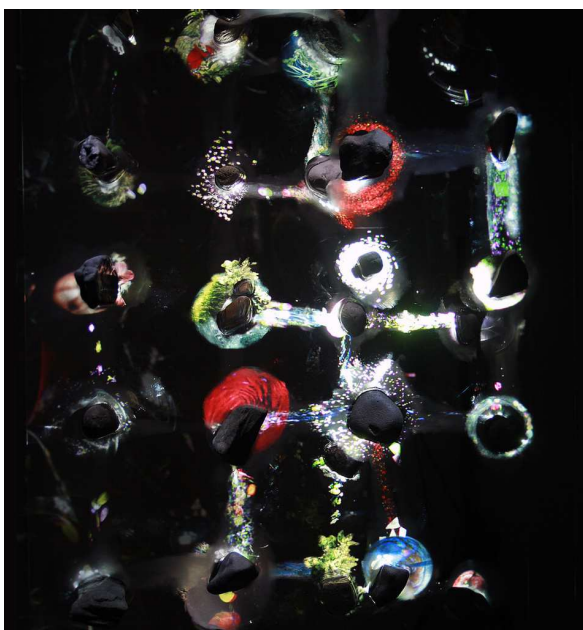
Praga, lunedì 20 aprile 2015

(fonte: Ihned) Il Maxxi - il museo di Roma concepito nelle sue forme da Zaha Hadid - ospiterà dal 28 aprile al 17 maggio, la mostra Et Cetera, con la presentazione delle opere di 18 giovani artisti della Repubblica ceca. L'iniziativa - dopo la tappa praghese del 2013, presso l'Istituto Italiano di Cultura - e della fondazione Eleutheria, del collezionista

Francesco Augusto Razetto.

[https://www.agi.it/arte/notizie/et\\_cetera\\_al\\_maxxi\\_collettiva\\_di\\_18\\_artisti\\_cechi-201504291845-art-rt10234](https://www.agi.it/arte/notizie/et_cetera_al_maxxi_collettiva_di_18_artisti_cechi-201504291845-art-rt10234)

## Et Cetera al Maxxi, collettiva di 18 artisti cechi contemporanei



18:45 29 APR 2015

(AGI) - Roma, 29 apr. - Inaugurata ieri a Roma, presso lo Spazio D del MAXXI, la mostra Et Cetera, collettiva di 18 artisti provenienti dalla Repubblica Ceca, selezionati tra i migliori talenti del paese. In esposizione circa 34 opere tra dipinti, sculture, fotografie ed installazioni di varie dimensioni, realizzate da artisti che "rappresentano un'importante testimonianza dell'odierna sperimentazione artistica ceca", scrive il curatore Genny Di Bert.

Organizzata e promossa dalla Fondazione Eleutheria di Praga, presieduta da Francesco Augusto Razetto, curata da Genny Di Bert e da Ottaviano Maria Razetto, la mostra, realizzata in collaborazione con il MAXXI di Roma, si avvale dei patrocini di: Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo, Ministero della cultura della Repubblica Ceca, Assessorato alla cultura, creatività e promozione artistica e turismo di Roma Capitale, Ambasciata della Repubblica Ceca, Ambasciata di Italia a Praga, Istituto italiano di cultura a Praga, Camera di Commercio e dell'Industria Italo Ceca, Praga Capitale e Centro Ceco.

Come sottolinea Francesco Augusto Razetto "La Fondazione Eleutheria torna con la mostra Et Cetera a proporsi nel ruolo di promotrice dei giovani artisti cechi: l'esposizione al Maxxi rappresenta il felice tentativo di scoprire il mondo artistico della Repubblica Ceca degli ultimi venticinque anni". La mostra nasce da un percorso che la Fondazione Eleutheria ha intrapreso solo negli ultimi anni; nei primi anni della sua attivita', infatti, la Fondazione ha rivolto particolare attenzione al periodo del Realismo Socialista, cercando di restituirgli quel valore artistico a lungo negato.

Con la mostra Et Cetera, lo sguardo e' rivolto al presente, in particolare alla produzione degli artisti cechi negli ultimi 25 anni, dopo la caduta del regime comunista e la fine delle costrizioni alla liberta' di espressione. Come spiega il curatore Ottaviano Maria Razetto "Un lungo racconto, quello dell'arte, che attraversa l'epoca socialista - quando essa era promossa, condizionata e in molti casi addirittura assoggettata al volere del partito - e continua fino ai giorni nostri lungo una narrazione mai interrotta ma che appunto termina solo con un "Et cetera".

Per questo la fondazione ha deciso di rivolgere la propria attenzione al mondo dell'arte contemporanea, a come questa abbia reagito alla caduta del regime comunista e quali strade siano state intraprese dai giovani artisti cechi dopo quasi 25 anni. Un tempo sufficientemente lungo per riuscire a intravedere un fenomeno ormai strutturato che va ben oltre la semplice reazione alla mancanza di liberta' espressiva ma allo stesso tempo ancora abbastanza breve per riuscire a realizzare confronti e analisi tra lo stato dell'arte ante e post "caduta del muro".

Diciotto gli artisti chiamati a partecipare, tutti sotto i 40 anni: Hana Babak, Asot Haas, Kristof Hosek, Jan Kalb, Martin Kocourek, Martin Krajc, Jakub Matuska detto Masker, Jan Matousek, Jan Mikulka, Marek Musil, Jakub Nepras, Tets Ohnari, Ondrej Oliva, Veronika Psofkova, Matej Rejl, Tereza Tara, Zdenek Trs e Roman Tyc. Alcuni artisti sono gia' conosciuti a livello internazionale come Jan Mikulka che nel 2011 ha vinto il "BP Portrait Awards" alla National Portrait Gallery di Londra e Jakub Nepra che ha ricevuto "l'Euromobil Prize" per la migliore opera all'Arte Fiera di Bologna nel 2007 e, sempre nello stesso anno, si e' classificato terzo alla Biennale Internazionale di Firenze. Due opere dello stesso artista saranno inoltre esposte nel Padiglione Ceco all'Expo 2015 di Milano.

L'allestimento della mostra, ideato e realizzato da Ottaviano Maria Razetto, vuole rievocare la funzione originaria dello Spazio D, che ospita la mostra, quella di magazzino della Caserma Montello che occupava tutta l'area del MAXXI. Da qui l'idea di organizzare l'allestimento intorno all'elemento del pallet di legno, lo stesso usato per stoccare le merci nei magazzini, che per l'occasione viene utilizzato per esporre le opere. Così il bancale viene usato come elemento primario di una struttura piu' complessa fino a definire l'intero allestimento dell'esposizione.

Il percorso di visita così articolato consente di riservare a ciascun gruppo di opere di ogni artista uno spazio autonomo ed indipendente dagli altri. Per la mostra e' stato ideato un percorso didattico virtuale: il visitatore avra' la possibilita' di scaricare il catalogo sul proprio dispositivo elettronico e procedere con questo all'interno del percorso espositivo.



[http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/arte/2015/04/28/et-cetera-giovane-arte-ceca-in-mostra\\_ed4bb73d-045d-41d1-9844-6fb72ae95e98.html](http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/arte/2015/04/28/et-cetera-giovane-arte-ceca-in-mostra_ed4bb73d-045d-41d1-9844-6fb72ae95e98.html)

## Et Cetera, giovane arte ceca in mostra

*Al Maxxi di Roma 18 artisti delle nuove generazioni*



FOTO

Redazione ANSA ROMA  
**28 aprile 2015** 19:35 News

(ANSA) - ROMA, 28 APR - I video collage di Jakub Nepras (atteso a Expo 2015 e alla Biennale), i dipinti iperrealisti di Jan Mikulka, le astrazioni optical di Asot Haas, gli specchi incisi di Tets Ohnari: la giovane arte della Repubblica Ceca è per la prima volta in mostra a Roma nello Spazio D del Maxxi. Et cetera il titolo della rassegna che propone fino al 17 maggio 34 opere di 18 artisti, rappresentanti delle nuove generazioni (il più vecchio ha 40 anni) e appartenenti alle più diverse tendenze del contemporaneo.

**RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA**



Ambasciata della Repubblica Ceca  
a Roma

[http://www.mzv.cz/rome/it/cultura\\_corsi\\_della\\_lingua\\_ceca\\_a\\_le/et\\_cetera\\_arte\\_contemporanea\\_de  
lla.html](http://www.mzv.cz/rome/it/cultura_corsi_della_lingua_ceca_a_le/et_cetera_arte_contemporanea_de<br/>lla.html)

Alla presenza di S.E. l'Ambasciatore della Repubblica Ceca a Roma Petr Burianek e  
S.E. l'Ambasciatore d'Italia a Praga Aldo Amati



## **Et Cetera: arte contemporanea della Repubblica Ceca in mostra al MAXXI. 18 giovani artisti di talento proposti dalla Fondazione Eleutheria**

20.04.2015 / 08:43

Dal 28 aprile al 18 maggio 2015 la Fondazione Eleutheria di Praga, presieduta da Francesco Augusto Razetto, presenta al MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, la mostra *ET CETERA*, una rassegna di opere di diciotto artisti cechi contemporanei.

Con questa iniziativa l'Eleutheria si propone nel ruolo di promotrice dell'arte giovane, sottoponendo al pubblico italiano l'attuale panorama artistico della Repubblica Ceca. Una commissione di esperti ha selezionato tra centinaia di candidati (a conferma della straordinaria vitalità dell'arte contemporanea ceca) gli artisti in rassegna, consapevole che essi sono in grado di rappresentare una realtà culturale in continuo divenire.

La mostra, ideata ed organizzata dal Presidente Francesco Augusto Razetto e curata da Genny Di Bert e Ottaviano Maria Razetto (cui si deve anche il progetto degli spazi espositivi), presenta opere

di: Hass Asot, Hana Babak, Kryštof Hošek, Jan Kaláb, Martin Kocourek, Martin Kraic, Martin Matoušek, Jakub Matuška, Jan Mikulka, Marek Musil, Jakub Nepraš, Tets Ohnari, Ondřej Oliva, Veronica Psočková, Matěj Rejl, Tereza Tara, Zdeněk Trs e Roman Týc.

Tutte le opere sono originali espressioni del mutare dei tempi: video, sculture, installazioni e pitture, che hanno in comune una muta protesta, contenente tuttavia vibrazioni positive, che portano a credere in un futuro migliore.

Da questa rassegna si vuole anche suscitare nel pubblico la curiosità di scoprire nuovi talenti, da apprezzare e ammirare, focalizzando l'attenzione verso il cuore dell'Europa.

La rassegna è patrocinata da diverse istituzioni. Tra tutte: Ambasciata della Repubblica Ceca a Roma, Ambasciata d'Italia a Praga, Ministero italiano dei beni e delle attività culturali e del turismo, Ministero Cultura della Repubblica Ceca, Assessorato Cultura Città di Praga, Assessorato Cultura Roma Capitale, Centro Ceco di Milano, Istituto Italiano di Cultura di Praga, Camera di Commercio e Industria Italo-Ceca.

# Czech Events

Gli eventi sulla Repubblica Ceca in Italia

<http://www.czechevents.it/2015/04/eventi/1%C2%B4arte-contemporanea-ceca-sbarca-a-roma-i-giovani-artisti-della-repubblica-ceca-in-mostra-al-maxxi.html>

## L'arte contemporanea ceca sbarca a Roma: i giovani artisti della Repubblica ceca in mostra al MAXXI

by [CzechEvents](#) on apr 7, 2015 • 10:48 am [Nessun commento](#)

**Dal 29 aprile al 17 maggio 2015, presso il Museo di Arte Contemporanea MAXXI di Roma, si svolgerà la grande mostra “Et Cetera...”, che presenterà le opere dei giovani artisti della Repubblica ceca. La mostra, organizzata dalla fondazione Eleutheria, offrirà al pubblico italiano un'ampia panoramica sull'arte contemporanea ceca. Tra le opere presentate ci saranno quelle di autori cechi già noti all'estero – e in alcuni casi vincitori di importanti premi internazionali – come Jan Mikulka, Jakub Nepraš e Jakub Matuška. La mostra ha il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri della Repubblica Ceca a Praga, dell'Ambasciata d'Italia a Praga, dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga, dell'Ambasciata della Repubblica Ceca a Roma, dell'Assemblea Capitolina di Roma, della Camera di Commercio e dell'Industria Italo-Ceca e del Centro Ceco di Milano. L'inaugurazione è prevista per martedì 28 aprile, alle ore 19.00.**

Saranno esposte le opere di 18 artisti. In 12 hanno già partecipato alla mostra precedente, tenutasi a Praga nel 2013: Hana Babak, Jan Kalab, Martin Kocourek, Martin Matousek, Jakub Matuška, Jan Mikulka, Jakub Nepraš, Ondřej Oliva, Tets Ohnari, Matthew Rejl, Zdeněk Trs e Roman Tyc. Alcuni di questi artisti sono già noti in tutto il mondo e hanno vinto numerosi premi internazionali. Jan Mikulka, ad esempio, ha conquistato il “BP Portrait Award” alla National Portrait Gallery di Londra nel 2011 e le sue opere sono esposte alla Galleria Nazionale di Praga. Jakub Matuška opera a Londra, dove si è tenuta la sua ultima mostra. Jakub Nepraš ha vinto il Premio Euromobile per il miglior lavoro alla fiera d'arte di Bologna nel 2007 e ha ottenuto il terzo posto alla Biennale Internazionale di Firenze nello stesso anno; Nepraš, inoltre, esporrà le sue opere nel padiglione della Repubblica Ceca durante Expo 2015 a Milano. La mostra offrirà un'ampia selezione di opere che testimoniano le ultime tendenze dell'arte contemporanea. “Et cetera” non è solo un evento culturale eccezionale, ma anche un'occasione di riflessioni e di elaborazioni nell'ambito degli indirizzi artistici più innovativi. È diventata realtà l'idea di organizzare un seminario con la partecipazione di artisti, critici d'arte e professionisti, in grado di aprire una discussione sui movimenti contemporanei e sul confronto tra l'arte ceca e quella italiana, così diverse per storia, contesto ed evoluzione. La mostra è un evento speciale per il dialogo e lo scambio di esperienze tra le due culture, con l'obiettivo – fondamentale per la fondazione Eleutheria – di arricchimento per entrambe. Fonte: [Centro Ceco](#)



# . Isinsardegna

<http://www.isinsardegna.it/et-cetera-al-maxxi-collettiva-di-18-artisti-cechi-7744.html>

## Et Cetera al Maxxi, collettiva di 18 artisti cechi

29/04/2015, 19:01

(AGI) - Roma, 29 apr. - Inaugurata ieri a Roma, presso lo Spazio D del MAXXI, la mostra Et Cetera, collettiva di 18 artisti provenienti dalla Repubblica Ceca, selezionati tra i migliori talenti del paese. In esposizione circa 34 opere tra dipinti, sculture, fotografie ed installazioni di varie dimensioni, realizzate da artisti che "rappresentano un'importante testimonianza dell'odierna sperimentazione artistica ceca", scrive il curatore Genny Di Bert. Organizzata e promossa dalla Fondazione Eleutheria di Praga, presieduta da Francesco Augusto Razetto, curata da Genny Di Bert e da Ottaviano Maria Razetto, la mostra, realizzata in collaborazione con il MAXXI di Roma, si

18:45 29 APR 2015

(AGI) - Roma, 29 apr. - Inaugurata ieri a Roma, presso lo Spazio D del MAXXI, la mostra Et Cetera, collettiva di 18 artisti provenienti dalla Repubblica Ceca, selezionati tra i migliori talenti del paese. In esposizione circa 34 opere tra dipinti, sculture, fotografie ed installazioni di varie dimensioni, realizzate da artisti che "rappresentano un'importante testimonianza dell'odierna sperimentazione artistica ceca", scrive il curatore Genny Di Bert. Organizzata e promossa dalla Fondazione Eleutheria di Praga, presieduta da Francesco Augusto Razetto, curata da Genny Di Bert e da Ottaviano Maria Razetto, la mostra, realizzata in collaborazione con il MAXXI di Roma, si avvale dei patrocinii: Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo, Ministero della cultura della Repubblica Ceca, Assessorato alla cultura, creatività e promozione artistica e turismo di Roma Capitale, Ambasciata della Repubblica Ceca, Ambasciata di Italia a Praga, Istituto italiano di cultura a Praga, Camera di Commercio e dell'Industria Italo Ceca, Praga Capitale e Centro Ceco. Come sottolinea Francesco Augusto Razetto "La Fondazione Eleutheria torna con la mostra Et Cetera a proporsi nel ruolo di promotrice dei giovani artisti cechi:l

<http://www.hestetika.it/magazine/et-cetera-al-maxxi/>

## ET CETERA AL MAXXI

by [Redazione Hestetika](#) | apr 28, 2015 | [Art](#) | [0 comments](#)



**Inaugura martedì 28 aprile 2015 a Roma presso lo Spazio D del MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, la mostra Et Cetera collettiva di 18 artisti provenienti dalla Repubblica Ceca, selezionati tra i migliori talenti del paese. In esposizione circa 34 opere tra dipinti, sculture, fotografie ed installazioni di varie dimensioni.**

Organizzata e promossa dalla Fondazione Eleutheria di Praga, presieduta da Francesco Augusto Razetto, curata da Genny Di Bert e da Ottaviano Maria Razetto, la mostra, realizzata in collaborazione con il MAXXI di Roma, si avvale dei patrocini di: Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo, Ministero della cultura della Repubblica Ceca, Assessorato alla cultura, creatività e promozione artistica e turismo di Roma Capitale, Ambasciata della Repubblica Ceca, Ambasciata di Italia a Praga, Istituto italiano di cultura a Praga, Camera di Commercio e dell'Industria Italo Ceca, Praga Capitale e Centro Ceco.

Come sottolinea Francesco Augusto Razetto “La Fondazione Eleutheria torna con la mostra Et Cetera a proporsi nel ruolo di promotrice dei giovani artisti cechi: l'esposizione al Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, MAXXI, rappresenta il felice tentativo di scoprire il mondo artistico della Repubblica Ceca degli ultimi venticinque anni”. La mostra nasce da un percorso che la Fondazione Eleutheria ha intrapreso solo negli ultimi anni; nei primi anni della sua attività, infatti, la Fondazione ha rivolto particolare attenzione al periodo del Realismo Socialista, cercando di restituirgli quel valore artistico a lungo negato. Con la mostra Et Cetera, lo sguardo è rivolto al

presente, in particolare alla produzione degli artisti cechi negli ultimi 25 anni, dopo la caduta del regime comunista e la fine delle costrizioni alla libertà di espressione.



Jan Mikulka, “In the park”, oil on canvas, 100x70cm 2015

Come spiega il curatore Ottaviano Maria Razetto “Un lungo racconto, quello dell’arte, che attraversa l’epoca socialista – quando essa era promossa, condizionata e in molti casi addirittura assoggettata al volere del partito – e continua fino ai giorni nostri lungo una narrazione mai interrotta ma che appunto termina solo con un “Et cetera”. Per questo la fondazione ha deciso di rivolgere la propria attenzione al mondo dell’arte contemporanea, a come questa abbia reagito alla caduta del regime comunista e quali strade siano state intraprese dai giovani artisti cechi dopo quasi 25 anni. Un tempo sufficientemente lungo per riuscire a intravedere un fenomeno ormai strutturato che va ben oltre la semplice reazione alla mancanza di libertà espressiva ma allo stesso tempo ancora abbastanza breve per riuscire a realizzare confronti e analisi tra lo stato dell’arte ante e post “caduta del muro”.

18 gli artisti chiamati a partecipare, tutti sotto i 40 anni: Haas Asot, Hana Babak, Krištof Hošek, Jan Kaláb, Martin Kocourek, Martin Krajc, Martin Matoušek, Jakub Matuška detto Masker, Jan Mikulka, Marek Musil, Jakub Nepraš, Tets Ohnari, Ondřej Oliva, Veronika Psočková, Matěj Rejl, Tereza Tara, Zdeněk Trs e Roman Týc.

Alcuni artisti sono già conosciuti a livello internazionale come Jan Mikulka che nel 2011 ha vinto il “BP Portrait Awards” alla National Portrait Gallery di Londra e Jakub Neprašche ha ricevuto “l’Euromobil Prize” per la migliore opera all’Arte Fiera di Bologna nel 2007 e, sempre nello stesso anno, si è classificato terzo alla Biennale Internazionale di Firenze. Due opere dello stesso artista saranno inoltre esposte nel Padiglione Ceco all’Expo 2015 di Milano.

L'allestimento della mostra, ideato e realizzato da Ottaviano Maria Razetto, vuole rievocare la funzione originaria dello Spazio D, che ospita la mostra, quella di magazzino della Caserma Montello che occupava tutta l'area del MAXXI.

Da qui l'idea di organizzare l'allestimento intorno all'elemento del pallet di legno, lo stesso usato per stoccare le merci nei magazzini, che per l'occasione viene utilizzato per esporre le opere. Così il bancale viene usato come elemento primario di una struttura più complessa fino a definire l'intero allestimento dell'esposizione. Il percorso di visita così articolato consente di riservare a ciascun gruppo di opere di ogni artista uno spazio autonomo ed indipendente dagli altri.

Per la mostra è stato ideato un percorso didattico virtuale: il visitatore avrà la possibilità di scaricare il catalogo sul proprio dispositivo elettronico e procedere con questo all'interno del percorso espositivo.

Giovedì 28 aprile alle ore 19.00, in occasione della presentazione della mostra, si terrà presso l'Auditorium del MAXXI una performance musicale del duo di violiniste "Femme Fatale" composto da Eva Slaná e Lucie Klásek.

MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo

Roma

28 aprile-15 maggio

**Ingresso gratuito**

Info: +39 06 3210181 [info@fondazionemaxxi.it](mailto:info@fondazionemaxxi.it)

<http://www.fondazionemaxxi.it>

(cs)



ISTITUTO CULTURALE CECO

ČESKÉ CENTRUM

<http://milano.czechcentres.cz/program/travel-events/et-cetera/>

## L'arte contemporanea ceca sbarca a Roma: i giovani artisti della Repubblica ceca in mostra al MAXXI



**Dal 29 aprile al 17 maggio 2015, presso il Museo di Arte Contemporanea MAXXI di Roma, si svolgerà la grande mostra “Et Cetera...”, che presenterà le opere dei giovani artisti della Repubblica ceca. La mostra, organizzata dalla fondazione Eleutheria, offrirà al pubblico italiano un'ampia panoramica sull'arte contemporanea ceca. Tra le opere presentate ci saranno quelle di autori cechi già noti all'estero – e in alcuni casi vincitori di importanti premi internazionali – come Jan Mikulka, Jakub Nepraš e Jakub Matuška. La mostra ha il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri della Repubblica Ceca a Praga, dell'Ambasciata d'Italia a Praga, dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga, dell'Ambasciata della Repubblica Ceca a Roma, dell'Assemblea Capitolina di Roma, della Camera di Commercio e dell'Industria Italo-Ceca e del Centro Ceco di Milano. L'inaugurazione è prevista per martedì 28 aprile, alle ore 19.00.**

Saranno esposte le opere di 18 artisti. In 12 hanno già partecipato alla mostra precedente, tenutasi a Praga nel 2013: Hana Babak, Jan Kalab, Martin Kocourek, Martin Matousek, Jakub Matuška, Jan Mikulka, Jakub Nepraš, Ondřej Oliva, Tets Ohnari, Matthew Rejl, Zdeněk Trs e Roman Tyc. Alcuni di questi artisti sono già noti in tutto il mondo e hanno vinto numerosi premi internazionali. Jan Mikulka, ad esempio, ha conquistato il "BP Portrait Award" alla National Portrait Gallery di Londra nel 2011 e le sue opere sono esposte alla Galleria Nazionale di Praga. Jakub Matuška opera a Londra, dove si è tenuta la sua ultima mostra. Jakub Nepraš ha vinto il Premio Euromobile per il miglior lavoro alla fiera d'arte di Bologna nel 2007 e ha ottenuto il terzo posto alla Biennale Internazionale di Firenze nello stesso anno; Nepraš, inoltre, esporrà le sue opere nel padiglione della Repubblica Ceca durante Expo 2015 a Milano. La mostra offrirà un'ampia selezione di opere che testimoniano le ultime tendenze dell'arte contemporanea. “Et cetera” non è solo un evento culturale eccezionale, ma anche un'occasione di riflessioni e di elaborazioni nell'ambito degli indirizzi artistici più innovativi. È diventata realtà l'idea di organizzare un seminario con la partecipazione di artisti, critici d'arte e professionisti, in grado di aprire una discussione sui movimenti contemporanei e sul confronto tra l'arte ceca e quella italiana, così diverse per storia, contesto ed evoluzione. La mostra è un evento speciale per il dialogo e lo scambio di esperienze tra le due culture, con l'obiettivo - fondamentale per la fondazione Eleutheria - di arricchimento per entrambe.



<http://www.unmondoditaliani.com/et-cetera--arte-contemporanea-della-repubblica-ceca-in-mostr-al-maxxi-18-giovani-artisti-di-talento20150408.htm>

## Et Cetera: arte contemporanea della Repubblica Ceca in mostra al MAXXI. 18 giovani artisti di talento

di Marta Ucciferri -

Museo di Arte Contemporanea MAXXI di Roma: nastro di partenza per la mostra “Et Cetera...” organizzata dalla fondazione Eleutheria e curata da Genny Di Bert e Ottaviano Maria Razetto: 18 giovani artisti della Repubblica ceca già noti all'estero – e in alcuni casi vincitori di importanti premi internazionali – come Jan Mikulka, Jakub Nepraš e Jakub Matuška. Un'acuta lettura dell'arte nel periodo socialista cecoslovacco degli ultimi 25 anni, dopo la caduta del regime comunista e la fine delle costrizioni alla libertà di espressione

(ITM - UNMONDODITALIANI) L'arte contemporanea ceca approderà al MAXXI. Il Museo nazionale delle arti del XXI secolo ha rappresentato e rappresenta ancora un punto di partenza per una nuova pratica museale che rompe con il passato e che sa dare piena voce alle creatività e ai nuovi linguaggi dell'arte, attraverso il dialogo tra istanze dell'arte nazionale e internazionale. E' il caso della mostra temporanea “Et cetera”, che ripercorre la ricerca artistica di 18 giovani artisti della Repubblica Ceca. Curata dalla storica e critica d'arte Genny Di Bert, docente presso il RUFA (Rome University Fine Arts) e dall'architetto Ottaviano Maria Razetto (cui si deve anche il







# Repubblica Ceca

progetto degli spazi espositivi) e patrocinata da istituzioni prestigiose, tra tutte l'**Ambasciata della Repubblica Ceca a Roma, Ambasciata d'Italia a Praga, Ministero Cultura della Repubblica Ceca, Assessorato Cultura Città di Praga, Assessorato Cultura Roma Capitale, Centro Ceco di Milano, Istituto Italiano di Cultura di Praga, Camera di Commercio e Industria Italo-Ceca.** La mostra s'inserisce



nell'ambito di un percorso già da tempo avviato dalla **Fondazione Eleutheria** che, dopo aver contribuito ad un'acuta lettura dell'arte nel periodo socialista cecoslovacco, oggi volge lo sguardo verso il presente, osservando la produzione artistica di artisti cechi degli ultimi 25 anni, dopo la caduta del **regime comunista** e la fine delle costrizioni alla **libertà di espressione**. Nell'intenzione dei curatori, la rassegna prende forza, valore e significato proprio dalla diversità di ciascuno. Pur partendo tutti da una tensione emotiva comune, ciascun artista sembra voler dare sfogo alla propria creatività per raggiungere un ideale estetico sicuramente al di là del canone classico di bellezza e delle varie correnti ufficializzate. "Le opere - spiega **Genny Di Bert**, che in dicembre, tra un evento e l'altro, ha presentato la mostra personale di **Mina Cappussi al Ministero dei Beni Culturali - Salone Crociera, a Roma**) sono essenziali **espressioni del mutare dei tempi**, trame di esistenze all'interno delle quali si percepiscono personalissime valenze artistiche: ambientazioni, **segnigraffi**, video, sonorità ed immagini, **composizioni materiche, installazioni, pitture, iperrealismi**, che hanno in comune una **muta protesta** priva di forti **nichilismi**, ma con vibrazioni positive che credono nella realizzazione di un futuro migliore, anche mantenendo un naturale beneficio del dubbio". Alcuni degli artisti in mostra sono già noti in tutto il mondo e hanno vinto numerosi premi internazionali: **Jan Mikulka**, ad esempio, ha conquistato il "**BP Portrait Award**" alla **National Portrait Gallery** di Londra nel 2011 e le sue opere sono attualmente esposte alla **Galleria Nazionale di Praga**; **Jakub Matuška** lavora a Londra, dove si è tenuta la sua ultima mostra; **Jakub Nepraš** ha vinto il **Premio Euromobile** per il miglior lavoro all'Arte Fiera di Bologna nel 2007 e ha ottenuto il terzo posto alla **Biennale Internazionale di Firenze** nello stesso anno; **Nepraš**, inoltre, esporrà le sue opere nel padiglione della Repubblica Ceca durante Expo 2015 a Milano. *Et cetera*, **dal 29 aprile al 18 maggio**, oltre ad essere un evento culturale d'eccezione, intende suscitare la curiosità di uno scambio, rivelarsi un'opportunità di dialogo, tra arte ceca e arte italiana, così diverse per storia, contesto ed evoluzione, con l'obiettivo tuttavia, di arricchimento per entrambe. In tal senso, lo spettatore potrà seguire seminari con la partecipazione di artisti, critici d'arte e professionisti, in grado di aprire discussioni sui diversi esiti contemporanei italiani e i nuovi linguaggi propri del cuore della "**Mitteleuropa**".





<http://www.ilogo.it/2015/04/al-maxxi-di-roma-et-cetera-ecco-la-giovane-arte-ceca/>

## [Al Maxxi di Roma Et Cetera, ecco la giovane arte ceca](#)

29 apr 2015 [Stampa](#) [Invia per e-mail](#)



Roma- I video collage di Jakub Nepras (atteso a Expo 2015 e alla Biennale), gli strepitosi dipinti iperrealisti di Jan Mikulka, le astrazioni optical di Asot Haas, gli specchi incisi di Tets Ohnari: la giovane arte della Repubblica Ceca e' per la prima volta in mostra a Roma nello Spazio D del Maxxi. fino al 17 maggio sono allestite 34 opere realizzate da 18 artisti, rappresentanti delle nuove generazioni (il piu' vecchio ha 40 anni) e appartenenti alle piu' diverse tendenze del contemporaneo. Intitolata 'Et cetera', la rassegna romana e' stata organizzata, in collaborazione con il Maxxi, dalla Fondazione Eleutheria di Praga, associazione costituita da collezionisti e critici italiani con lo scopo di contribuire a una nuova lettura del Realismo socialista cecoslovacco, spogliandolo da implicazioni ideologiche e politiche.

“Dopo otto anni, pero' – dice Genny Di Bert, che con l'architetto Ottaviano Maria Razetto ha curato la mostra – abbiamo iniziato a interessarci della produzione artistica degli artisti cechi degli ultimi 25 anni”. Che e' molto vivace e variegata, come testimoniano i lavori di questi giovani, capaci di restituire nel loro insieme un ampio panorama dell'odierna sperimentazione artistica ceca. L'arte contemporanea, spiega la Di Bert, non puo' essere confinata a pochi linguaggi, alla fotografia, al concettuale, alle installazioni di Arte povera. Significative ricerche espressive sono state fatte anche nell'ambito di pittura a scultura (tutti gli artisti presenti, tra l'altro, hanno studiato nelle accademie, prima di tutte quella di Praga), che 'Et cetera' documenta con opere sorprendenti. A partire da quelle di Jan Mikulka, pittore iperrealista dalla tecnica che affonda le radici nella grande tradizione europea.

La sua caravaggesca 'Natura morta con mele' e' una tela spiazzante per la resa fotografica della frutta che esce dal sacchetto del supermercato. Decisamente optical, invece, i dipinti in acrilico di

Jan Kalab, vere e proprie 'porte' su mondi interiori o siderali, con giochi di geometrie costruiti sulla visione dell'occhio. E' figurativo anche il piu' giovane degli artisti in mostra, Matej Rejl, solo 23 anni, portatore di un realismo spinto e affascinato dagli ambiti della Street Art, proprio come Jakub Matuska, che con lo spray scrive sceneggiature di vita urbana. Ecco le immagini fotografiche di Marek Musil, quasi delle scene di film, dove c'e' un prima e c'e' un dopo, ma lo scatto congela solo un'azione, quasi sempre immersa nell'acqua.

Piu' concettuali sono le opere di Tets Onhari, giapponese trapiantato a Praga, specializzato per incidere gli specchi con piccoli scalpelli, creando geografie nippocentriche o sovrapponendo le crepe della superficie, come un concatenarsi di esplosioni-implosioni. La star della mostra e' pero' Jakub Nepras, il piu' quotato a livello internazionale, che rappresentera' la repubblica Ceca sia all'Expo milanese sia alla Biennale di Venezia. Al Maxxi ha portato un lavoro appositamente realizzato per la mostra, il video collage 'Prato', in cui mescola, secondo il suo stile, elementi naturali (le pietre laviche) e digitali (immagini che scorrono, luci, suoni). Fonte Ansa.