



COMUNICATO STAMPA

IRON DUST: REFLECTIONS

Performance multimediale dell'artista italiano Danilo De Rossi

Primo novembre 2017. Questo pomeriggio la **Fondazione Eleutheria**, alla presenza dell'**Ambasciatore d'Italia in Repubblica Ceca Aldo Amati**, presenterà nella suggestiva Chiesa di Sant'Anna di Praga, o Pražská křižovatka, la prima assoluta della performance *Iron dust: Reflections* del fotografo italiano **Danilo De Rossi**.

Esclusiva operazione di visual art, l'installazione multimediale di De Rossi, distribuita su un "trittico" video, si propone come un viaggio di carattere iniziatico all'interno della fabbrica dismessa delle acciaierie Poldi di Kladno, in cui aspetti sonori, visivi e narrativi si fondono nella creazione di uno spazio "immersivo". Un itinerario contemplativo e rituale lungo il quale lo spettatore sarà invitato a interrogarsi su temi quali la memoria, il tempo, la vita e le scelte a essa connesse. "Camminare tra le rovine silenziose delle antiche acciaierie, a Kladno", ha dichiarato De Rossi, "è come visitare un sito archeologico che, solo qualche decina di anni fa, era parte di una vita anomala. Gli edifici rimasti offrono una lettura simbolica del paesaggio: da un lato grandi capannoni, in pianure sconfinite, richiamano l'ambizione di potere dell'uomo; dall'altro, tralici e ciminiere altissime alterano con rapidità la morfologia del paesaggio e diventano strumenti di connessione con il soprannaturale ed il Divino".

Il progetto *Reflections* è promosso dalla Fondazione Eleutheria, presieduta da Francesco Augusto Razetto, in collaborazione con la **Fondazione Vaclav Havel**. Patrocinio dell'**Ambasciata d'Italia a Praga**, dell'**Istituto Italiano di Cultura**, del **Municipio di Praga 1**, della **Camera di Commercio e dell'Industria italo-ceca** e dell'**Art & Design Institute**. Sponsor ufficiali: **Architectural Consulting** e **UniCredit Bank**.