



http://www.esteri.it/mae/it/sala_stampa/archivionotizie/approfondimenti/2017/11/iron-dust-reflections-performance.html

Iron dust: Reflections - Performance multimediale dell'artista italiano Danilo De Rossi

Data: 02/11/2017

La Fondazione Eleutheria, alla presenza dell'Ambasciatore d'Italia in Repubblica Ceca Aldo Amati, ha presentato il 1 novembre scorso, nella suggestiva Chiesa di Sant'Anna di Praga, o Pražská křižovatka, la prima assoluta della performance Iron dust: Reflections del fotografo italiano Danilo De Rossi.

Esclusiva operazione di visual art, l'installazione multimediale di De Rossi, distribuita su un "trittico" video, si propone come un viaggio di carattere iniziatico all'interno della fabbrica dismessa delle acciaierie Poldi di Kladno, in cui aspetti sonori, visivi e narrativi si fondono nella creazione di uno spazio "immersivo". Un itinerario contemplativo e rituale lungo il quale lo spettatore sarà invitato a interrogarsi su temi quali la memoria, il tempo, la vita e le scelte a essa connesse. "Camminare tra le rovine silenziose delle antiche acciaierie, a Kladno", ha dichiarato De Rossi, "è come visitare un sito archeologico che, solo qualche decina di anni fa, era parte di una vita anomala. Gli edifici rimasti offrono una lettura simbolica del paesaggio: da un lato grandi capannoni, in pianure sconfinite, richiamano l'ambizione di potere dell'uomo; dall'altro, tralicci e ciminiere altissime alterano con rapidità la morfologia del paesaggio e diventano strumenti di connessione con il soprannaturale ed il Divino".

1.11.2017

OD / ALLE 18.30

PRAŽSKÁ KŘIŽOVATKA
ZLATÁ 211/1, PRAHA 1

IRON DUST
REFLECTIONS
BY DANILO DE ROSSI



PRODUKCE / PRODUZIONE
WWW.ELEUTHERA.CZ

VE SPOLUPRÁCI S / IN COLLABORAZIONE CON



POD ZÁŠTITOU / SOTTO IL PATROCINIO DI



PODĚKOVÁNÍ / SI RINGRAZIANO



http://www.esteri.it/mae/en/sala_stampa/archivionotizie/approfondimenti/2017/11/iron-dust-reflections-performance.html

Iron dust: Reflections - Multimedia performance by Italian artist Danilo De Rossi

Date: 11/02/2017



Maeci

On 1 November, the Eleutheria Foundation, at the presence of the Italian Ambassador to the Czech Republic, Aldo Amati, presented the world premiere of the performance “Iron Dust: Reflections by Italian Photographer Danilo De Rossi” at the evocative Pražská křižovatka, or St. Anne’s Church in Prague.

De Rossi’s multimedia installation, an exclusive visual art performance split into a video “triptych”, proposes to be an initiation journey into the decommissioned Poldi Steel plant in Kladno. Audio-visual and narrative elements merge to create an “immersive” space and contemplative and ritual itinerary along which visitors will be invited to question themselves on issues such as memory, time and life and the connections associated with it. “To walk through the silent ruins of the old steel plants in Kladno is like visiting an archaeological site that, only a few decades ago, was part of an abnormal life,” said De Rossi. He continued: “The remaining buildings offer a symbolic interpretation of the landscape: on the one hand, large hangars in endless plains remind us of Man’s lust for power; on the other hand, extremely tall pylons and smokestacks quickly change the morphology of the landscape and become instruments to connect with the supernatural and the divine.”



<https://agvilvelino.it/article/2017/11/02/cultura-italiana-ieri-praga-la-performance-multimediale-iron-dust-reflections/>

Cultura Italiana e Diplomazia

Cultura italiana, ieri a Praga la performance multimediale “Iron dust: Reflections”

Nella suggestiva Chiesa di Sant’Anna di Praga, o Pražská křižovatka, la prima assoluta del fotografo italiano Danilo De Rossi

di Redazione - Roma, 2 novembre 2017 - 13:30 fonte: AGV - Agenzia Giornalistica il Velino

Si è tenuta ieri pomeriggio organizzata dalla Fondazione Eleutheria, alla presenza dell’Ambasciatore d’Italia in Repubblica Ceca Aldo Amati, nella suggestiva Chiesa di Sant’Anna di Praga, o Pražská křižovatka, la prima assoluta della performance Iron dust: Reflections del fotografo italiano Danilo De Rossi.

Esclusiva operazione di visual art, l’installazione multimediale di De Rossi, distribuita su un “trittico” video, si propone come un viaggio di carattere iniziatico all’interno della fabbrica dismessa delle acciaierie Poldi di Kladno, in cui aspetti sonori, visivi e narrativi si fondono nella creazione di uno spazio “immersivo”.

Un itinerario contemplativo e rituale lungo il quale lo spettatore sarà invitato a interrogarsi su temi quali la memoria, il tempo, la vita e le scelte a essa connesse. “Camminare tra le rovine silenziose delle antiche acciaierie, a Kladno”, ha dichiarato De Rossi, “è come visitare un sito archeologico che, solo qualche decina di anni fa, era parte di una vita anomala.

Gli edifici rimasti offrono una lettura simbolica del paesaggio: da un lato grandi capannoni, in pianure sconfinite, richiamano l’ambizione di potere dell’uomo; dall’altro, tralici e ciminiere altissime alterano con rapidità la morfologia del paesaggio e diventano strumenti di connessione con il soprannaturale ed il Divino”.

Il progetto Reflections è promosso dalla Fondazione Eleutheria, presieduta da Francesco Augusto Razetto, in collaborazione con la Fondazione Vaclav Havel. Patrocinio dell’Ambasciata d’Italia a Praga, dell’Istituto Italiano di Cultura, del Municipio di Praga 1, della Camera di Commercio e dell’Industria italo-ceca e dell’Art & Design Institute. Sponsor ufficiali: Architectural Consulting e UniCredit Bank.

INFORM

<http://comunicazioneinform.it/ieri-a-praga-la-performance-iron-dust-reflections-del-fotografo-italiano-danilo-de-rossi/>

Ieri a Praga la performance “Iron dust: Reflections” del fotografo italiano Danilo De Rossi

giovedì, 2 novembre, 2017 in [NOTIZIE INFORM](#)

EVENTI

Alla Chiesa di Sant’Anna la prima alla presenza dell’ambasciatore d’Italia, Aldo Amati

PRAGA – Si è svolta ieri nella Chiesa di Sant’Anna di Praga la performance intitolata “Iron dust: Reflections” del fotografo italiano Danilo De Rossi. All’iniziativa, promossa dalla Fondazione Eleutheria, era presente l’ambasciatore d’Italia in Repubblica Ceca, Aldo Amati.

La performance, presentata in prima assoluta, è un’esclusiva operazione di visual art, un’installazione multimediale di De Rossi distribuita su un “trittico” video e che si propone come un viaggio di carattere iniziatico all’interno della fabbrica dismessa delle acciaierie Poldi di Kladno, in cui aspetti sonori, visivi e narrativi si fondono nella creazione di uno spazio “immersivo”.

Un itinerario contemplativo e rituale lungo il quale lo spettatore è invitato a interrogarsi su temi quali la memoria, il tempo, la vita e le scelte a essa connesse. “Camminare tra le rovine silenziose delle antiche acciaierie, a Kladno – ha dichiarato De Rossi, – è come visitare un sito archeologico che, solo qualche decina di anni fa, era parte di una vita anomala. Gli edifici rimasti offrono una lettura simbolica del paesaggio: da un lato grandi capannoni, in pianure sconfinite, richiamano l’ambizione di potere dell’uomo; dall’altro, tralicci e ciminiere altissime alterano con rapidità la morfologia del paesaggio e diventano strumenti di connessione con il soprannaturale ed il Divino”. Il progetto “Reflections” è promosso dalla Fondazione Eleutheria, presieduta da Francesco Augusto Razetto, in collaborazione con la Fondazione Vaclav Havel. Il patrocinio è dell’Ambasciata d’Italia a Praga, dell’Istituto Italiano di Cultura, del Municipio di Praga 1, della Camera di Commercio e dell’Industria italo-ceca e dell’Art & Design Institute. (Inform)

La Pagina

Rassegna stampa Repubblica Ceca

Praga, giovedì 2 novembre 2017

(fonte: red) Il Prazska krizovatka di Praga ha accolto ieri la performance multimediale "Iron dust: Reflection" dell'artista italiano Danilo De Rossi. Protagonista la fabbrica dismessa delle acciaierie Poldi di Kladno. Una iniziativa promossa dalla fondazione Eleutheria, dei fratelli Francesco Augusto e Ottaviano Razetto, in collaborazione con la Fondazione Vaclav Havel. La serata si è svolta alla presenza dell'ambasciatore d'Italia, Aldo Amati.

LiberoReporter

Daring to be different

<https://liberoreporter.tumblr.com/post/167111735700/iron-dust-reflections-performance-multimediale>

Iron dust: Reflections: Performance multimediale dell'artista italiano Danilo De Rossi



La Fondazione Eleutheria, alla presenza dell'Ambasciatore d'Italia in Repubblica Ceca Aldo Amati, ha presentato il 1 novembre scorso, nella suggestiva Chiesa di Sant'Anna di Praga, o Pražská křižovatka, la prima assoluta della performance Iron dust: Reflections del fotografo italiano Danilo De Rossi.

Esclusiva operazione di visual art, l'installazione multimediale di De Rossi, distribuita su un "trittico" video, si propone come un viaggio di carattere iniziatico all'interno della fabbrica dismessa delle acciaierie Poldi di Kladno, in cui aspetti sonori, visivi e narrativi si fondono nella creazione di uno spazio "immersivo". Un itinerario contemplativo e rituale lungo il quale lo spettatore sarà invitato a interrogarsi su temi quali la memoria, il tempo, la vita e le scelte a essa connesse. "Camminare tra le rovine silenziose delle antiche acciaierie, a Kladno", ha dichiarato De Rossi, "è come visitare un sito archeologico che, solo qualche decina di anni fa, era parte di una vita anomala. Gli edifici rimasti offrono una lettura simbolica del paesaggio: da un lato grandi capannoni, in pianure sconfiniate, richiamano l'ambizione di potere dell'uomo; dall'altro, tralicci e ciminiere altissime alterano con rapidità la morfologia del paesaggio e diventano strumenti di connessione con il soprannaturale ed il Diino"

<http://www.aise.it/anno/iron-dust-reflections-a-praga-la-performance-multimediale-dellartista-danilo-de-rossi-/99455/1>

“IRON DUST: REFLECTIONS”: A PRAGA LA PERFORMANCE MULTIMEDIALE DELL’ARTISTA DANILO DE ROSSI

02/11/2017 - 10.59



PRAGA\ aise - Nel pomeriggio di ieri, 1 novembre, la **Fondazione Eleutheria**, alla presenza dell’ambasciatore d’Italia in Repubblica Ceca, **Aldo Amati**, ha presentato nella suggestiva **Chiesa di Sant’Anna di Praga** la prima assoluta della performance **“Iron dust: reflections”** del fotografo italiano **Danilo De Rossi**.

Esclusiva operazione di arte visuale, l’installazione multimediale di De Rossi, distribuita su un “trittico” video, si propone come un viaggio di carattere iniziatico all’interno della fabbrica dismessa delle **acciaierie Poldi di Kladno**, in cui aspetti sonori, visivi e narrativi si fondono nella creazione di uno spazio immersivo. Un itinerario contemplativo e rituale lungo il quale lo spettatore sarà invitato a interrogarsi su temi quali la memoria, il tempo, la vita e le scelte a essa connesse.

“Camminare tra le rovine silenziose delle antiche acciaierie, a Kladno”, racconta De Rossi, “è come visitare un sito archeologico che, solo qualche decina di anni fa, era parte di una vita anomala. Gli edifici rimasti offrono una lettura simbolica del paesaggio: da un lato grandi capannoni, in pianure sconfinite, richiamano l’ambizione di potere dell’uomo; dall’altro, tralicci e ciminiere altissime alterano con rapidità la morfologia del paesaggio e diventano strumenti di connessione con il soprannaturale ed il Divino”.

Il progetto Reflections è promosso dalla Fondazione Eleutheria, presieduta da Francesco Augusto Razetto, in collaborazione con la Fondazione Vaclav Havel. L’evento gode del patrocinio dell’Ambasciata d’Italia a Praga, dell’Istituto Italiano di Cultura, del Municipio di Praga 1, della Camera di Commercio e dell’Industria italo-ceca e dell’Art & Design Institute. Sponsor ufficiali: Architectural Consulting e UniCredit Bank. **(aise)**

<http://www.sannioportale.it/public/articoli/iron-dust-reflections-performance-multimediale-dellartista-italiano-danilo-de-rossi--1663105.asp>

Iron dust: Reflections - Performance multimediale dell'artista italiano Danilo De Rossi

- ID Articolo: **1663105**
- giovedì 2 novembre 2017
- fonte Esteri.it



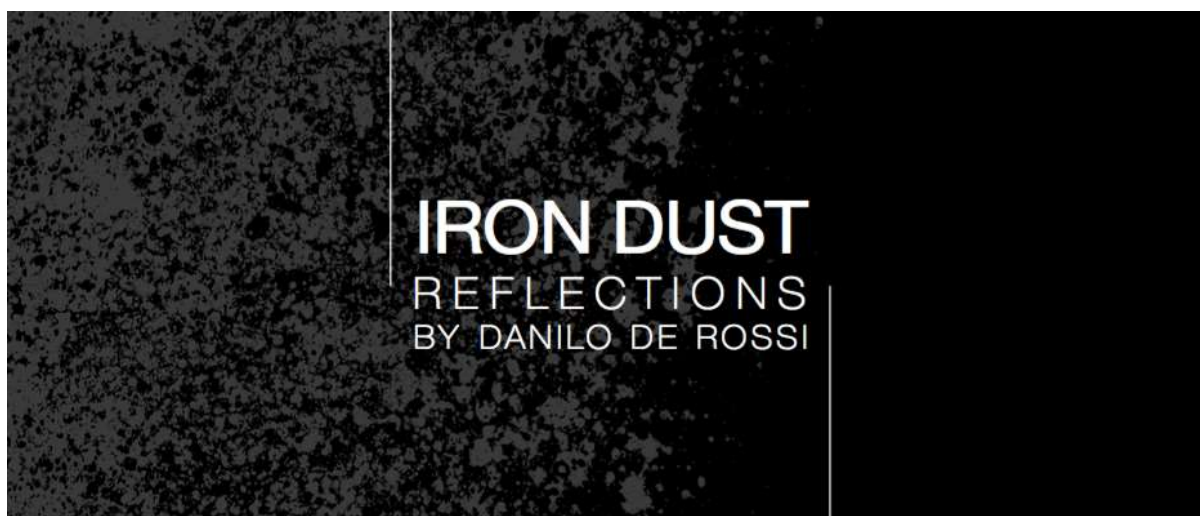
La Fondazione Eleutheria, alla presenza dell'Ambasciatore d'Italia in Repubblica Ceca Aldo Amati, ha presentato il 1 novembre scorso, nella suggestiva Chiesa di Sant'Anna di Praga, o Pražská křizovatka, la prima assoluta della performance Iron dust: Reflections del fotografo italiano...

[LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO SU ESTERIT](#)

<http://www.artdesigninstitut.cz/cz/aktuality/362/adi-poskytla-zastitu-nad-mimoradnym-projektem-italskeho-umelce-fotografa-danila-de-rossi-iron-dust-reflections>



**ADI poskytl záštitu nad mimořádným
projektem italského umělce-fotografa
Danila De Rossi „IRON DUST
REFLECTIONS“**



<http://www.fattitaliani.it/2017/10/performance-iron-dust-il-1-novembre.html>

martedì 31 ottobre 2017

Performance Iron dust, a Praga il 1° novembre Reflections del fotografo italiano Danilo De Rossi

Argomenti: [Cultura](#), [Fatti Internazionali](#), [Fotografia](#), [Praga](#), [Repubblica Ceca](#)



Il primo novembre, alle ore 18.30, presso la Chiesa di Sant'Anna di Praga, o Pražská křižovatka, (Zlatá 211/1, Staré Město), la Fondazione Eleutheria presenterà in prima assoluta la performance **Iron dust: Reflections del fotografo italiano Danilo De Rossi**.

Esclusiva operazione di visual art, l'installazione multimediale di De Rossi, distribuita su un "trittico" video, propone un viaggio di carattere misterico all'interno della fabbrica dismessa delle acciaierie Poldi di Kladno, in cui aspetti sonori, visivi e narrativi si fondono nella creazione di uno spazio "immersivo".

Il progetto Reflections è patrocinato da: Ambasciata d'Italia a Praga, Istituto Italiano di Cultura di Praga, Municipio di Praga 1, Camera di Commercio e dell'Industria italo-ceca, Art & Design Institute.

Sponsor ufficiali: Architectural Consulting e UniCredit Bank. Autore – Danilo De Rossi

Produzione – Fondazione Eleutheria

Francesco Augusto Razetto, Presidente.

Ottaviano Maria Razetto, Vice Presidente

Francesca Tonelli

Curatore Fondazione Eleutheria – Genny Di Bert Progetto grafico – Nicolò Iannone

Collaborazione all'organizzazione – Flavio R.G. Mela

01 NOVEMBRE 2017

Ore 18.30

Chiesa di Sant'Anna (Pražská křižovatka) Zlatá 211/1, Staré Město

Informazioni

Data: Mer 1 Nov 2017

Orario: Alle 18:30

Ingresso : Libero

Luogo: Chiesa di Sant'Anna